சிவமயம்.

மெய்ஞ்ஞானசாரம்

மூலமும் - உரையும்,

பேறை - திருஞானசம்பந்தசுவாமிகளால்

அருளிச்செய்யப்பட்டன.

இவை

திருத்தணிகை - சரவணப்பெருமாளையர்குமாரர்

கந்தசுவாமியையரால்

பார்வையிடப்பட்டு

பாடி - தியாகராயசெட்டியார்

கேட்டுக்கொண்டபடி

இந்து-அச்சுக்கூடத்திலச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டன.

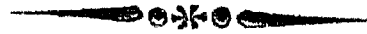
சென்னபட்டணம்.

சாலிவாகனசகாப்தம் - ௲௭௱௯௰௨ - சௌமிய௵ பங்குனி௴

முருகன்றுணை.

நூற்சிறப்புப்பாயிரம்,

கா - சபாபதிமுதலியார்பாடல்.



என்ஞானமும்பதியாவேளைப்பதிமேயோருய ய
மெய்ஞ்ஞானசாரம்விளம்பிய - சிற்ஞானம்
வாய்ந்ததிருஞானசம்பந்தமாதவனு -க்
கேய்ந்துசெய்கைப்பாரிங்கி லை

கோ - நித்தியானந்தசுவாமிகள்பாடல்.

சுருதியெனும்பன்மலரின்சாரமெனுமதுவனைத்துஞ்சுரும்பிற்சே
ர்த்தித - - - - - *
பிருமையொழித்தொன்றாக்குமெய்ஞ்ஞானசாரமெனுமித்தேனீந்
தா - - - - - *
ஒருவிற்குமறியாதவெனைபுராழ்வார்சனனமறவுணர்த்துஞானப்
பொருளுடையதிருஞானசம்பந்தனெனுங்காவன்புவியுளோர்க்
கே. - -

தொ - நாராயணசாமிமுதலியார்பாடல்.

அரும்புகழ்ஞானசம்பந்தரடிகளருளுமெய்ஞ்ஞானசாரந்தான்
பெரும்பவக்கடற்கோர்வங்கமாய்மாயைப்பேயக்குமந்திரமதாய்
வினையாங் - - - - -
கரும்பொனுக்கிரசமாய்ச்சொருபமாம்ரவியைக்கண்டிடக்கண்ண
தாய்முத்தி - - - -
யிருப்பதிக்கணித்தாநெறியதாயறிஞரியாவர்க்குமுதவுநீர்மைய
தே.

சோமசுந்தரவாத்தியார்பாடல்.

மானசம்பந்தன்கரத்தேந்தியாலயன்வாழ்த்தவ ரி
தானசம்பந்தமுறச்சொன்மறைமுடிவாய்ந்தது தி ரு
ஞானசம்பந்தன்மெய்ஞ்ஞானசாரநவின்றனன்சீ ர்
வானசம்பந்தமுலகோர்பெற்றுய்யவிவ்வையகத் தே

ஸ்ரீ - சுந்தராநந்தர்பாடல்.

கடல்புடைபரந்தகாசினிமாக்..................கு
ளடல்சேர்கன்மவனுபந்தங்க..................ளா
ணீடுமஞ்ஞானநினைவினையகன்.............று
கூடுமெய்ஞ்ஞானக்குறிநெறியறிந்.............தே
யிச்சையென்பதிரிந்திடப்பெயர்த்து.........ச்
சச்சிதாநந்தந்தானேயா.....................சு
வாநந்தாந்தமாகியகுகேச....................ன்
ருனேமானிடச்சட்டகங்கொண்டி.............த்
தானமதனிற்சார்ந்தினிதமர்தி................ரு
ஞானசம்பந்ததேசிகநாம.......................ந்
தரித்துமெய்ஞ்ஞானசாரநூல்சாற்றின.......ன்
திருத்தவந்நூற்கவித்திறத்தியல்காப்பொ......ன்
றட்டப்பிரமாணமஃதோரொட்...............டு
திட்டமாஞ்சிரவணுதிகண்டுடன்...............று
சட்விதலிங்கத்தன்மையதோரொ...............ட்
டிட்டமாகியசட்சமாதியிரண்..................டு
சச்சிதாநந்தத்தகுதியோரா....................று
துச்சவேழாவரணத்தொடரோன்...............று
பஞ்சகோசப்பான்மையதோன்..................று
விஞ்சுசாக்கிராதிவிளம்பும்பாவொ............ன்
றுண்மைநிலையையுரைத்தலோன்..............று
திண்மகாவாக்கியஞ்செப்பலோன்..............று
வாகுவாழ்த்தொன்றுவளர்முப்பானு............ன்
காகுந்தொகையென்றறையப்படு..............மே



ஸ்ரீ - சுந்தரானந்தர் பாடல்.

உரைச்சிறப்புப்பாயிரம்.

மணிகிடந்தொளிரும்வயல்செறிபேறை..........
மாநகரந்தனையுடையோன்.................*
வருத்துமைம்புலத்தைக்கடிந்துநெஞ்சகத்தை.
மாற்றியோரறிவினிற்சேர்த்தி.................*
யணிசொலுமறிவுக்கறிவதாயிருந்த..............
வரும்பதமடைந்தபேரருளா...................*
னமைதிருஞானசம்பந்தனென்பா.............
னமிழ்தெனவாய்மலர்ந்துரைத்த............*
திணிகொண்மெய்ஞ்ஞானசார நூலதற்குச் ......
செய்திநீயுரையென்னச்.................*
செப்பினுனுகச்சொர்க்கபுரச்சார்.............
திகழ்சுப்பிரமணியனுமுனிவ..................*
னுணியகூரறிவோரியாவரும்வியப்ப.............
நொய்யறிவோர்களுநயப்ப...................*
நோக்கமில்லவருஞ்சூக்கமுற்றறிய..............
நுவன்றனனவனுவன்றாங்கே.................*



உ

வேலுமயிலுந்துணை

மெய்ஞ்ஞானசாரம்.

மூலமும் - உரையும்

காப்பு.

பூமலிந்தசிற்றம்பலப்பொருளென நின்ற ...... *
ஓமெனும்பதச்சச்சிதாநந்தனையுன்னி ...... *
வாமதேசிகக்கருணையாநந்தனைவணங்கித் ...... *
தோமறச்சொலப்படுந்தொன் மெய்ஞ்ஞானசாரமதே.

(இதன்பொருள்.) பூமலிந்த - விளக்கமான தூமி குந்த—சிற்றம்பலப்பொருளென நின்ற - சிதாகாசத்தருத்தமென்று வேதாகமங்கள் கூறும்படியெ வைக்குங் காரணமாகிய தாரகமாய்நின்ற—ஓமெனும்பதம் - ஓங்காரமென்றுசொல்லப்பட்டமூன்றெழுத்துப்பதத்தினதுநிறைப்பொருளாகிய—சச்சிதாநந்தனையுன்னி - சத்துச்சித்தாநந்த சொரூபனாகியபரமதேவனை நிரந்தரஞ்சிந்தித்து—வாமதேசிகக்கருணையாநந்தனைவணங்கி - நித்தியவனப்புப் பொருந்திய கருணையாநந்தனென்னுந் திருநாமத்தையுடையவாசாரியனைமுக்கரணத்தினாலும்வணக்கஞ்செய்து—தொன்மெய்ஞ்ஞானசாரமது -பழமறைப் பொருளாகிய மெய்ஞ்ஞானசாரமென்னு

மிந்நூல்—தோமறச்சொலப்படும் - அஞ்ஞானக்
குற்றங்களெல்லாமறும்படியென்றுக்கூறப்படுமெ
ன்றவாறு.— இங்ஙனந்தெய்வவணக்கத்தோடுகுரு
வணக்கங்கூறியதென்னையெனின் - தெய்வமேகா
ருண்ணியத்தாற்குருவடிவாய்ப் போந்ததாகலானு
மக்குருவையின்றித்தெய்வநிலைகாணப்படாமையா
னுமிவ்விரண்டுமொன்றாகியவொற்றுமை நயங்கரு
தியென்க. சித்தம்பலமென்பது - சிற்றம்பலமெ
னத்திரிந்துநின்றது. ஓமென்னுமெழுத்தென்னு
துபதமென்றது- ஓமென்னும்பதமதனில்வேதமா
தியுற்பவிக்குமாலம்வித்தினுதிக்குமாபோ, லோ
மென்னும்பதமதனையுணர்த்தார்தாமேயுணர்த்தாரு
ம்வேதாதியுணர்களெல்லா, மோமென்னும்பதப்
பொருளையுணர்ந்தார்தாமே யுணர்ந்தாரும்வேதா
தியொருமைகூர, வோமென்னும்பதமொழித்தை
ந்தெழுத்துமாதர்க்கொழுங்குலடையசூத்திரர்க்குமு
ரைக்கலாமே. என்னுஞ்சிவதருமோத்திரச்செய்யு
ட்பிரயோகம்போலுமாம். ஓமென்னும்பதச்சச்சி
தாநந்தனையென்பதனுள் - அகாராதிமூன்றிற்குஞ்
சத்தாதிமூன்றினையுநிரைநிரையாகப்பிரித்துரைத்
துக்கொள்க. மெய்ஞ்ஞானசாரமதேயென்பது
அழலதுவேந்தியென்பது போற்பகுதிப்பொருள்
விகுதி. தோமறச்சொல்லப்படுமென்பது சொ
லப்படுமெனத்தொகுத்தல்விகாரமாயிற்று. இவ்
வாறுவருந்தொகுத்தன்முதலியனவெல்லாஞ்செய்

யுள்பற்றிவருவதெனக்கொள்க. ஏகாரமீற்றசை. மெய்ஞ்ஞானசாரமது தோமறச்சொலப்படுமெ னக்கூட்டுக. தெய்வவணக்கமுங்குருவணக்கமுமு டன்கூறுதற்குப்பிரமாணம். தருக்கசங்கிரகம் - ம ன்றவாணனைமனத்திடைநிறுவிவண்டுறைசை, வெ ன்றசீர்நமச்சிவாயமெய்க்குரவனைவணங்கி, யென் றனைப்பொருஉமிளையவர்க்கினிதுணர்வுதிப்பத்,தெ ன்றமிழ்ச்சொலாற்செயப்படுந்தருக்கசங்கிரகம். எ ன்பதனாற்காண்க. இச்செய்யுளாற்றெய்வவணக்க முங்குருவணக்கமுஞ்செயப்படுபொருளுங்கூறிய வாறுணர்க......................................*

உலகின்கட்காட்சிமுதற்பிரமாணமெட்டினுறுகாட்
சிசந்தேகமுதலியனமூன்றிற் ....*
குலவுலமையங்கட்டையோகள்ளனேவெனல்போற்..
கூடத்தனேசீவனேநானெனன்றயிர்த்தல்......*
சொலும்விபரீதங்கட்டையன்றுகள்ளனெனல்போற்
றுனுஞ்சாட்சியன்றுநான்சீவனெனத்துணிதல்.*
னலயதார்த்தங்களனன்றிந்தனமேயெனல்போ.....
ஞன்சீவனலன்சாட்சியெனத்திடநண்ணுதலே..*

(இ—ள்.) உலகின்கண் இவ்வுலகத்தின்கண் ணே—காட்சிமுதற்பிரமாணமெட்டில் பிரத்தி யக்கமாதியவெட்டுப் பிரமாணங்களுள்—உறுகாட்சி— ஓர்பிரமாணமாகப்பொருந்தியகாட்சிப்பிரமாணத் தைக்கூறுமிடத்தில்—சந்தேகமுதலியனமூன்றில்

சந்தேகம்விபரீதமெதார்த்தமென்று மூன்றனுள்
ளும்—குலவுமையம்- பொருத்தமானசந்தேகப்பி
ரத்தியக்கமியாதெனில்--கட்டையோகள்ளனோவெ
னல்போல் - மாலைக்காலத்திற்செய்மைக்கண் மூன்
னிலைப்படவோர்வடிவினைக்கண்ட வோர்புருடனத
னைக்கட்டையோகள்ளனோவென்று சந்தேகிப்பது
போல—கூடத்தனோசீவனோநானென்றயிர்த்தல்
பெத்தகாலத்திற்குமுத்திக்காலத்திற்குமிடையான
காலத்தின்முமூட்சுவானவோர்புருடன் சேதனனா
கியயான்அவத்தாத்திரயரகிதசாட்சியாகியகூடத்த
னே வவ்வவத்தாத்திரயசகிதனாகியசீவனோவென்று
சந்தேகித்தலாம்—சொலும்விபரீதம்-அதனோடுசே
ர்த்துக்கூறும்விபரீதப்பிரத்தியக்கமியாதெனில் —
கட்டையன்றுகள்ளனெனல்போல் - அப்புருடன்ற
னதுதேககம்பத்தாலவ்வுருவமசைவதாகக்கண்டிஃ
துகட்டையன்றுகள்ளனேயெனவிபரீதப் பட்டது
போல—தானுஞ்சாட்சியன்றுநான் சீவனெனத்து
ணிதல் சற்கருமபரிபாகத்தாலுலகந்துன்பமெ
னக்கண்டவனுதலாற்றுன்பத்தோடவத்தாத்திரயங்
களிலுமலையுநான்ஆநந்தமாகியகூடத்தனன்றுசீவ
னேயெனத்துணிந்துகோடலாம்— நலயதார்த்த
ம் - இவ்விரண்டினுநன்மையாகியயதார்த்தப்பிரத்
தியக்கமியாதெனில்—களனன்றிந்தனமேயெனல்
போல் அப்புருடனுக்கணித்தாகத்தெய்வீகமாக
வோர்புருடன்றோன்றியிவன்கலக்கமுணர்த்திவ்வுரு

வங்கள்ளனன்றுகட்டையேயெனப் புலப்படுத்திய துபோல— நான் சிவனலன்சாட்சியெனத்திடநண்ணுதலே - காருண்ணியத்தான்மகாதேவன்குருவடிவுகொண்டெழுந்தருளிச்சுருதியுத்தியனுபவத்தாலுணர்த்தவுணர்ந்ததனுனவத்தாத்திரய சகிதனாகிய சிவனலனவ்வவத்தாத்திரயரகிதனாகிய சாட்சிசைதன்னியனென்றுதிடவுணர்ச்சிபெற்றிருத்தலாமென்றவாறு.— இதன்கட்கூறியபிரத்தியக்கப்பிரமாணத்தின்பொருட்டேமற்றைப்பிரமாணங்களெல்லாம்பிறந்ததாகலானுமிப்பிரமாணமில்லாவிட்டால்மற்றைப்பிரமாணங்கள்வேண்டாமையானுமிப்பிரமாணத்திலெல்லாப்பிரமாணமுமடங்குதலானுமிப்பிரமாணமேமுக்கியம். இப்பிரமாணத்தாற்றானேபுருடார்த்தங்கூறவேண்டுமென்றுணர்க. அங்ஙனமாயின் இப்பிரமாணங்காட்சியன்றேவதனாற்புருடார்த்தங்கூறப்படுமோவெனில் அக்காட்சியிலக்கணமிருவகையாம் - அவற்றுண்முன்னிலைக்காட்சியாலறியப்படாதென்பதைக்கருதியே இந்நூலிலாறுலிங்கங்கூறியவிடத்தில் - தரித்தவளவைகளினுபநிடதவளவையினாலேற்றவிலக்கணையாயாத்துமாவறியப்படுவனெனவபூர்வத்துவலிங்கத்தாற்கூறியதெனவுங்குருமுன்னிலையினுணருமெய்யுணர்ச்சியாகியதன்மைக்காட்சியாலெதிரீடற்றசங்கற்பமாயறியாதறியப்படுமென்பதைக்கருதியேயீண்டிப்பிரமாணத்தாலறிவதாக்க் கூறியதெனவுமுய்த்துணர்ந்துகொ

ள்க. இவ்வாறுகொள்ளாக்காலபமோட்சஞானமே யின்றாய்முடியுமென்க. எனவே. இஃதுதன்னை த்தானுணர்வதாகியபிரத்தியக்கமுத்தியைக் கூறிய தென்பதாயிற்று. அப்பிரத்தியக்கமுத்தியாவதியா தெனின்மற்றையமார்க்கம்போலத்தேகாந்தத்தின் முத்திகூறுதித்தேகமிருக்கும்போதேயடைவதாகி யசீவன்முத்தியைக்கூறியதெனவுணர்க. அற்றேல் சீவனிருக்கும்போதே முத்தியாயின் தேகாந்தத்தி ல்யாதுகதியெனின்முயற்சியின்றித்தானேயடைவ தாய்ப்போனவழிதிரும்பாததானவிதேகமுத்திப்ப தம்பெறப்படுமென்றுணர்க. காருண்ணியத்தாற் கடவுள்குருவடிவாய்வருவதற்குப்பிரமாணம்- அதி ரகசியம் - இவ்வண்ணம்புலம்பும்வேலையீசனுமு ளத்திரங்கி, புய்வண்ணமறியநின்றவவனையோர்வச னத்தாலே, பொய்வண்ணநீக்கிநம்போற்புனிதனுக் குவனென்றுன்னி, மெய்வண்ணமுடையார்போல மேதினிவந்தானன்றே. என்பதனுற்காண்க. தன் மைக்காட்சியாலெதிரீடற்றறியாதறியப்படுமென்ப தற்குப்பிரமாணம். ஒழிவிலொடுக்கம் - மறவாத தம்மையறிவார்மருளோ, வறிவோவிடயம்போலா கி, லறிவை, யறிவதறிவாகையினாலாறுறுந்தத்த, மறிவையறியாபோலறி. பூரணவாநந்தமாந்தானே புறம்புபால், வாரியின்மீன்போன்றமலைவாழ்வை ப், பாரீ, குறியாதுநின்றவொளியையிருளாக்கு, மதுகாணுமக்கினித்தம்பம். என்பனவாலும். ஞா

னவாசிட்டம் - எல்லா நீக்கிமகாமவுனத்திருப்பாய் திருவாணத்தினாய்ப், பொல்லாமனம்போய்ச்சித்தம்போய்ப்புத்திபோய்த்தானென்பதும்போய்ச், சொல்லாவூமைகுருடுசெவிடொத்துத்தூயவான்மாவி, னில்லாயுள்ளேமுகமாகிநித்தநோய்தாய்நிறைமதியாய். என்பதனானும். பிரபுலிங்கலீலை- பொறியிற்புறத்துமனஞ்செல்லிற்புலனேதோன்றியிடுமகத்திற், செறியக்கரணம்பராநந்தசிவமேதோன்றுஞ்சிவந்தோன்ற,வறிவிற்பரந்தவிடயமயமாகுமுலகந்தோன்றுமற், பிறவித்துயரக்கடல்கடந்துபேரின்பஞ்சார்குவனொன்று. என்பதனானும். அவிரோதவுந்தியார் - நானற்றபோதத்தேநானாமுத்தியைநானெங்ஙனஞ்சொல்வதுந்தீபற, நான்மறைக்கெட்டாதென்றுந்தீபற. என்பதனானும். திருப்போரூர்ச்சந்நிதிமுறை - அறிவினைநோக்கினுயிர்வயமாகுமமனஞ்சகத்தையவ்வுயிர்தான், பிறிடநோக்கின்மனத்தின்வயமாம்பிறப்புமீறிதன்வயப்படாது, நெறியுறவறிவின்மிகப்பரிசிக்கினினைப்பறுங்கதியுமீதென்றான், பொறிமயிலேறுஞ்சேவகனெனையாள் போரிவாழாறுமாமுகனே. என்பதனானும். சொரூபசாரம்- ஆநந்தமென்பாரதீதமென்பார்நான்மறைக்குந், தாநந்தமாஞ்சர்வசாட்சியென்பார், ஞானநூல், சொன்னகுறிக்கெல்லாந்தொடராதவெவ்வடிவுக், கென்னகுறிசொல்லுவேன்யான். என்பதனானும். பாடுதுறை - உள்

ளதுபோதமென்றாதேடாகாளம், உலகமோக்கா ளமென்றாதேடாகாளம், வெள்ளவெளியிதென் றாதேடாகாளம், வேதஞ்சொன்னவண்ணமூதே டாகாளம். ஊனேமறிவதென்றாதேடாகாளம், உணர்வேபிரமமென்றாதேடாகாளம், நானேயவ னாமென்றாதேடாகாளம், நானாவதில்லையென்றா தேடாகாளம். என்பனவானும். சகசபதிகம் - ப ற்றுடன்பற்றுப்பற்றுவான் பற்றப்படுபொருள்ப லவகைநசித்துச், சற்றுமோர்நிலையில் சகத்தினுக்கு ரியசகசமாம்பிணிப்பெனனசித்துச், சிற்றறிவற்று ச்சித்ததுவடிவாய்ச்சித்திற்காதலுநசித்து, நற்ற வமவமாம்பிறிவறநசித்துநானெனனசிப்பதேநாட் டம். என்பதனானும். பஞ்சீகரணசதுட்டயம்-கா துடன்கண்மூக்குநாப்பரிசமுதலைந்திற் கலந்திவை சேர்தொழிற்குரித்தாய்க்கண்டிருக்கும் பொருனா ன், வாதுறுநாற்கரணங்களொன்றினி லொன்றெ ழுந்தேவருங்கருவிகட்கிடநான்வளர்கருவிகளு நா ன், போதெனநின்றொளிவிளக்கிப்போதருமுச்சு டராய்ப்பொருந்தவற்றின் காரணமாய்ப்பொலிந் திலங்குசுடர்நா, னேதுடனொத்திருந்திடினுமெவ் வகைக்குமுயிர்நானேகசிதாகாசமுநானெங்கு நி றைகுவனே. என்பதனானும். பஞ்சீகரணக்கொத் துமணி - போதித்தவாக்கிய நெறிப்படியேதற்பத மும்புகலுந்தொம்பதமுமாம்வாச்சியார்த்தமென் னச், சாதிக்குஞ்சீவனுக்குமீசனுக்குமுள்ளசரீரமெ

ட்டிணையுந்திரிசியமென்னவறிந்து, சோதிக்குநீப ரப்பிரமசொரூபமதாய்ச்சுகமதுவாயிருவென்று சொன்ன மொழிப்படியே, நேதித்தோர்ந்திடுவர் நல்லோரிந் நூல்சாம்பவிப்பேர்நிகழ்த்துமுத்திரா தீக்கைவிதிப்பிரகரணநெறியே. என்பதனுனும். சொரூபத்தந்தாதி - நயனமுமேகவடிவாஞ்சொ ரூபத்தை நண்ணிநின்று, னயனஞ்செவிதொக் குழைக்கெனுமிந்தியநாவிரெடு, நயநண்சுழுத்தி யவத்தைகனவினனவினுட, னயனம்பிறிவற்றிரு க்குமெல்லாங்கண்டு நாட்டத்திலே. என்பதனுனும். பிரமதனுமாலை-கண்டாரொதிரற்றகாட்சியகோசர ங்கற்பனையாற், கொண்டாடலற்றிடுதெய்வதநோ க்கங்குறியில்குறி, யண்டாமலண்டினர்க்கா நந்த நல்குமயலமென்றுந், தண்டா நிலையமைம்பூதந் தரிக்குந்தனுவதொன்றே. என்பதனுனும். உல கமாலை பூதாதிநாதவரையானதத்துவப்போக்க றிந்து, பாதாதியால்வரும்வாஞ்சைகடந்து மனத் தைவென்று, பாதாதிகேசமுடிவாம்வடிவற்றபார் வையுற்று, வேதாதியந்தமந்நோக்கிற்பொய்யாமி வ்விகலுலகே. என்பதனுனும். சீவர்போதகக்க ண்ணி - தேகாதிபொய்யாய்த்தெளிந்தறிவாரோ சீவர்காளோதன்னைத்தெரிசித்து மோட்சமுந் தா னென்றறியீரோசீவர்காளோ, மோகாதிபாசமு ளைதனைமாற்றீரோ சீவர்காளோ சுத்தமோன சொ ரூபமுநாமென்றறியீரோ சீவர்காளோ. என்பத

னும். சேயிழைக்கண்ணி சொன்னாலுங்கே ளார்கள்சுட்டறற்கம்பாரு, மென்னாலுங்காணிவ் வேழைமையோர்சேயிழையே. என்பதனாலும். நிசாநந்தவுந்தியார் தானாயிருந்ததலைமைப்பர ம்பொருளாயிருந்தேனென்றுந்தீபற, நன்று கப்பார்த்திடிலுந்தீபற. என்பதனாலும். சொ ரூபவுந்தியார் வானதியைம்பூதமாகியெவை களுந்தானாகிநிற்பதென்றுந்தீபற, தான்சுகரூபி யென்றுந்தீபற. என்பதனாலும். ஞானவம்மா னை - பாராவறிவுநீயென்றான்காணம்மானைபாச மறியாமையென்றான்காணம்மானை, நேராயிர ண்டுநீயாகுமறிவாலே நில்லாநிலையாகி நில்லென் றானம்மானை. என்பதனாலும். வேதாந்தவம்மா னை - தானாகாதெல்லாமுன்றள்ளினேனம்மானை தடையற்றபேரொளிதானேனேனம்மானை, நானா காதொன்றில்லைநானேனகாணம்மானைநாட்டமெ னக்கயலோட்டமேதம்மானை. என்பதனாலும். மெ ய்ஞ்ஞானக்கும்மி - மோட்சரூபமுநாந்தாமேசு த்தமோனரூபமுநாந்தாமே, சூட்சரூபமுநாந்தா மேநிறைசூனியரூபமுநாந்தாமே. என்பதனாலு ம். நெஞ்சொடுபுகிழ்தல் - கோனைமறந்திந்தைகு விந்தாய்கோதற்றமாமணியானைப், கானைமலுன் னைநீகண்டாய்கலக்கந்தவிர்ந்தனைநெஞ்சே. என் பதனாலும். இன்னுமிவ்வாறுவரும்பிறவற்றானுங் காண்க. இத்தேகமிருக்கும்போதேயடைவதாகி

யசீவன்முத்திக்குப்பிரமாணம். ஞானவாசிட்டம், செறியுமுடிச்சுமையமும்போய்ச் சீவன்முத்தர்சுபாவத்தால், வெறிதுவீடன்றியும் வீடுவிளைந்தோவியத்தில்விளக்கொப்பான், பிறிவில்விண்ணில்வெறுங்குடம்போற் பிறிதும்புறனுட் சூனியமா, யெறியுங்கடலினிறைகுடம்போலெங்கும்புறனுணிறைந்திருப்பான். என்பதனாலும். தேவிகாலோத்திரம் - நிருபாதிப்பரசிவந்தானிகழ்சடத்துவாக்கள், வருமாறுதோற்றிவித்தமாயையிரண்டருவா, யொருவாமலறுவகையினுட்புறம்பு முறல்போற், பெருஞானச்சீவன்முத்தர்பிறங்குவர்தீங்கறுத்தே. என்பதனாலுங்காண்க. இச்சீவன்முத்தனேதேகாந்தத்திலடைவதாகிய விதேகமுத்திக்குப்பிரமாணம். ஞானவாசிட்டம் நிலையானவிச்சீவன்முத்தியை விட்டுடலிறந்தா னிறைந்தவாயு, வலையாமனிற்பதுபோலுடலிலாமுத்திபெறுமதனின்றன்மை, தொலையாதுமறையாதுதோன்றுது நணித்தல்லதூரத்தல்ல, வுலையாதுமுடியாதுநானல்லப்பிற னல்ல வொன்றுமல்ல. என்பதனாலும். தேவிகாலோத்திரம் - உடம்புடனேயுபாயத்தால்விளங்கித்தோன்று முள்ளொளியாய்ப்பரசிவம்வந்துற்றபோதே, யிடம்படவேசீவன்முத்தனாகும்விட்டாற்செல்லுமவன்பரமுத்திதன்னைச்சேர்வா, னிடம்படுமெய்ஞ் ஞான வுடல்வேண்டாமென்றேயிப்பொழுதுவலியவிடவெண்ணவேண்டாங், கட

ங்கொள்வினை தன்னளவு நின்றேய ந்தக்காயமுமங்கு
தன்பின்னேகழியுங்காணே. என்பதனானும். நவ
நீதகைவல்லியம் - கடமெனுமுபாதிபோனாற்கக
னமொன்றானாற்போல, வுடலெனுமுபாதிபோன
வுத்தரஞ்சீவன்முத்த,ரடிநடுமுடிவுமின்றியகம்புற
மின்றி நின்ற, படிதிகழ்விதேகமுத்திப்பதமடைந்
திருப்பரொன்றும். என்பதனானுங்காண்க. இச்செ
ய்யுளால்வேதாகமாதிகளிற்கூறும் பிரமாணமெட்
டனுட் காட்சிப்பிரமாணமுன்னிலையிற் புருடார்த்
தங்கூறியவாறுணர்க ....(௧)

அனுமானப்பிரமாணந்தனிலே துமுதலாமவை....
மூன்றிலே துபுகையாலன லுண்டெனல்போற்*
கனகாரியச்சகமுண்டாயிருக்குமத னாற்..........
காரணவத்துண்டென நிச்சயித்தல்பிர திக்கை*
துனுமசலத்தங்கியுண்டென்ப துபோலாமோபந்...
தோற்றிவிக்குஞ்சித்தந்தப்பொருளிலுண்டென்றோர்து*
லுனுதிட்டாந்தம்மடைப்பளியிலன லுண்டெனல்போ.
லுறுசகஞ்சித்தன்றியலாதாளன்சூத்திரியெனவே*

(இ—ள்.) அனுமானப்பிரமாணந்தனில் அனு
மானமாகியபிரமாணத்தினுள்ளே—ஏதுமுதலாய
வைமூன்றில் ஏதுபிரதிக்கைதிட்டாந்தமாகிய
விம்மூன்றனுள்ளும்—ஏது - ஏதுவாவதியாதெனி
ல்—புகையாலனலுண்டெனல்போல் - காரியமா
கிய புகையைக்கண்டதற்குக்காரணமாகிய நெருப்

புண்டென்றறிவதுபோல—கனகாரியச்சகமுண்டா யிருக்குமதனால் - மகாகாரியமாகியவுலகமுண்டா யிருக்குந்தன்மையினால்— காரணவத்துண்டென நிச்சயித்தல் - இதற்குக்காரணமாகியவோர்பொரு ளுண்டென்று நிச்சயம்பண்ணுதலாம் — பிரதிக் ஞை-பிரதிக்ஞையாவதியாதெனில்— தனுமசலத்த ங்கியுண்டென்பதுபோல்-பொருத்தமாகியபருப்ப தத்திலக்கினியுண்டென்றறிவதுபோல—ஆரோபந் தோற்றிவிக்குஞ்சித்து - ஆரோபமாகியசகத்துதோ ன்றியசையப்பண்ணுஞ் சைதன்னியம்— அந்தப் பொருளிலுண்டென்றோர்தல் - அந்தச்சகத்திலந் தர்ப்பூதமா யிருக்குமென்றறிதலாம் — உனுதிட் டாந்தம் - மதிக்கத்தக்கதிட்டாந்தமாவதியாதெனி ல்—மடைப்பளியிலனலுண்டெனல்போல்-அடுக் களையிற்பாககாரணமாகிய வக்கினியுண்டென்பது போல—உருசகம் - தோன்றியழியுந்தன்மைபொ ருந்தியவிவ்வுலகம் — சித்தன்றியலாது - அத்தன் மைக்குக்காரணமாகிய நித்தியசேதனனையல்லாம லடவாதாகையால்—உளன்சூத்திரியெனவே - இவ் வசைவுக்குக்காரணமாகியசூத்திரதாரி யொருவனு ளனென்றறிதலாமென்றவாறு. சித்தன்றியென்ப துசெய்யுளாதலால் - சித்தன்றெனவுகரமாய்த்திரிந் துநின்றது. இங்ஙனங்காரியங்கண்டு காரணமுண் டென்பதற்குப்பிரமாணம். ஒழிவிலொடுக்கம்-பெ ண்ணுணையியாய்ப்பிறந்துவளர்ந்தேயழியு, மெண்

றுதபேதமியல்பின்றிப், பண்ணுங்காற், காரணகர்த்தாவொருவனுண்டவனைக்காட்டு நூ, லாரணமுமாகமமுமாம். என்பதனாற்காண்க. இச்செய்யுளாலனுமானப்பிரமாணமுன்னிலையிற்புருடார்த்தங்கூறியவாறுணர்க..........................(௨)

உவமானப்பிரமாணந்தன்னையெடுத்துரைக்கி.....
லோதுகின்றமரைபசுவையொத்திருக்குமெனல்போ *
லவமாகச்செயல்பற்றுமனத்தின்கற்பனைக........
ளற்றிருக்குஞ்சுழுத்தியினிலாநந்தமென்ன....*
நவந்தொன்மையிரண்டுமிலாதவித்தையினைக்கடந்த,
ஞானமாய்நிரதிசயநாட்டசுகமான...........*
தவமாகும்பிரமவாநந்தமொன்றுண்டென்று.....
சந்தேகமறத்துணிவுதனைக்கோடலாமே......*

(இ—ள்.) உவமானப்பிரமாணந்தன்னையெடுத்துரைக்கில் - உவமானமாகியபிரமாணத்தையெடுத்துக்கூறுமிடத்தில்—ஓதுகின்றமரைபசுவையொத்திருக்குமெனல்போல் - சொல்லாநின்றமரையானதுபசுவைப்போலிருக்குமென்றுவமானத்தாற்காட்டுவதுபோல—அவமாகச்செயல்பற்றும்-வீணாகவுலகத்தொழிலைப்பற்றியலையும்—மனத்தின்கற்பனைகளற்றிருக்கும்-மனோகற்பிதபாவனைகளெல்லாமொழிந்திருக்கின்ற—சுழுத்தியினிலாநந்தமென்ன - அஞ்ஞானமயமாகிய சுழுத்தியிலுயிரனுபவிக்குமாநந்தம்போல்— நவந்தொன்மையிரண்டுமி

லாது - புதுமைபழமையாகியவிரண்டுதன்மையுமி ல்லாமல்— அவித்தையிணைக்கடந்தஞானமாய் - அம்மறப்பைக்கடந்தவறிவுமயமாய்— நிரதிசய நாட்டசுகமான - எதிரீடற்றநோக்கத்தாலுண்டாகுமாநந்தமான— தவமாகும்பிரமவாநந்தமொன்றுண்டென்று - மிகுதியானபிரமாநந்தமொன்றிருக்கின்றதென்று —சந்தேகமறத்துணிவுதனைக்கோடலாமே - சந்தேகமில்லாமனிச்சயித்தறிந்துகொள்வதாமென்றவாறு. ஈண்டித்தவமாகும்பிரமவாநந்தமென்பதற்கு - தவத்தினாலுண்டாகும்பிரமவாநந்தமெனக்கூறினுமமையும். பிரமவாநந்தமென்பது- இயோகரூடியாதலாற்சுழுத்தியாநந்தமெனக்கொள்ளாது வித்தியாநந்தமெனப்பொருளுரைத்துக்கொள்க. — இச்சுழுத்தியாநந்தம்போற் பிரமாநந்தமொன்றுண்டென்பதற்குப் பிரமாணம். ஒழிவிலொடுக்கம் - வெற்றவெறுமாநந்தமேலீடே கேவலத்தி, னிற்பதுபோலந்தநிலைகழன்றோர், சிற்போத, வண்டங்கடந்த வமுதத்தினூடுலவும், வெண்டிங்களூங்கிரணமும். என்பதனாற்காண்க. பிரமவாநந்தத்திற்குதாரணம். சகசபதிகம் - பின்னியபஞ்சகோசவாதனைபோய்ப் பிரமமாநினைவினதென்னப், பன்னியவதுவுங்கடந்துநிற்குணமாய்ப்பதிபசுபாசமுமிறந்து, மன்னியசுடராய்த்தேங்கியெங்கனுமாய்மனமதுபற்றுதலொழிந்தே, யன்னியமெனல்போய்நிரதிசயமதாம சஞ்சலவறிவ

தாநந்தம். என்பதனாற்காண்க. இச்செய்யுளானுவமானப்பிரமாணமுன்னிலையிற்புருடார்த்தங்கூறிய வாறுணர்க..................................(௩)

சத்தமாம்பிரமாணந்தனைச்சொலி..............*
லொத்தவாத்தன்வசனத்தூறுநிபோற்...........*
சுத்தவாக்கியஞ்சொல்பரமுண்டென..............*
மெய்த்தநம்பிக்கைமேவுதலாமரோ.............*

(இ—ள்.) சத்தமாம்பிரமாணந்தனைச்சொலில் சத்தத்தாலுணரும் பிரமாணத்தையெடுத்துக்கூறுமிடத்தில்—ஒத்தவாத்தன்வசனத்தூறுநிபோல் ஒருமைப்பாடாகியவாத்தனதுவசனத்தின் கணிச்சயவுணர்ச்சிகொள்வதுபோல — சுத்தவாக்கியஞ்சொல்பரமுண்டென - காருண்ணியத்தாற்பரமதேவனருளிச்செய்தவேதாகமங்களாகிய பரிசுத்தவாக்கியத்தாற்கூறப்படும் பரம்பொருளொன்றுண்டென்று—மெய்த்தநம்பிக்கைமேவுதலாமரோ - மெய்யாகியதிடநிச்சயங்கொண்டுணர்தலாமென்றவாறு. இங்ஙனங்கூறியசத்தமாகியபரோட்சஞானத்தாலபரோட்சஞானஞ்சித்திக்குமாகலின்நம்பிக்கைமேவுதலென்றுகூறப்பட்டது.சுத்தவாக்கியஞ்சொல்பரமுண்டெனமெய்த்தநம்பிக்கைமேவுதற்குப்பிரமாணம். ஞானவாசிட்டம் - ஒல்லும்வகையுரையென்னவிராகவன்கேட்டலும்வசிட்டனுத்தரிப்பான், னல்லவுபதேசந்தானம்பிக்கைமாத்திரத்தைநன்றுச்

செய்த, லெல்லையிலாவறிவுக்குச் சுத்தமாமன துரு
வமேதுவென்று, சொல்லுதலுமீண்டந்த முனிவ
னுக்குராகுநாதன் சொல்லுகிற்பான். என்பதனாற்
காண்க. அரோவென்பதசை. இச்செய்யுளாற்சத்
தப்பிரமாண முன்னிலையிற்புருடார்த்தங்கூறியவா
றுணர்க....................................(௪)

அருத்தாபத்திப்பிரமாண........................
மறையிற்றிட்டஞ்சுருதியிரண்..................
டாகுமிவற்றிற்றிட்டந்தா......................
னரியநித்தவுபவாசி........................✻
பருத்தவுடல் கண்டொளித்துண்ணும்.............
பான்மைதெரிந்ததெனநித்த...................
பரிபூரணசத்தையிற்றோன்றும்...................
பரந்தசகத்தாருட்டியங்கண்..................✻
ருக்காரணமாஞ்சிற்சத்தி.......................
யூற்றம்விவர்த்தமாக்கொளுமெண்.................
ஞேர்தல்சுருதிதேவதத்த.......................
னுறையுங்கிரகத்தில்லையென்று...............✻
லிருக்குமிடம்வேறென்றறிந்தாங்.................
கிந்தச்சகத்திற்பிரமமில்லை......................
யென்றுற்சகக்கற்பிதமுடிவி....................
லிருக்கும்பிரமமெனக்கொளலே................✻

(இ—ள்.) அருத்தாபத்திப்பிரமாணமறையில் - அ
ருத்தாபத்தியாகிய பிரமாணத்தையெடுத்துக்கூறு

மிடத்தில்—திட்டஞ்சுருதியிரண்டாகும் - திட்டவ
ருத்தாபத்தியென்றுஞ்சுருதியருத்தாபத்தி யென்
றுமிரண்டுவகைப்படும் — இவற்றிற்றிட்டந்தான்
இவ்விருவகையிற்றிட்டவருத்தாபத்தியாவதியாதெ
னில்—அரியநித்தவுபவாசிபருத்தவுடல்கண்டு - உ
ணத்திற்கருமையாய்க்காட்டு நித்தியவுபவாசியின
து தேகபீனத்துவங்கண்டு— ஒளித்துண்ணும்பான்
மைதெரிந்ததென - அவனந்தரங்கத்திற்புசிக்கின்
றனென்னுந்தன்மையையறிவதுபோலும் — நித்
தபரிபூரணசத்தையிற்றோன்றும் - சத்தாமாத்திர
மாகிய நித்தியபரிபூரணவத்துவிற்றோற்றமாத்திர
மாய்க்காண்பிக்கும்—பரந்தசகத்தாருட்டியங்கண்
டு - விரிந்திருக்கின்றசகத்தினது பரிமிதத்தைக்க
ண்டு—உருக்காரணமாஞ்சிற்சத்தியூற்றம் - இவ்வுரு
வத்திற்குக்காரணமாகியசிற்சத்தியினதிடத்தை—
விவர்த்தமாக்கொளுமென்றோர்தல் - ஆய்ப்பரிணா
மபக்ஷமாகக்கொள்ளாதுவிவர்த்தபக்ஷமாகக்கொ
ள்ளப்படுமென்றறிந்துகோடலாம்—சுருதி - சுருதி
யருத்தாபத்தியாவதியாதெனில்—தேவதத்தனுறை
யுங்கிரகத்தில்லையென்றால்-தேவதத்தனாகியவோர்பு
ருடனவன் வசிக்குமனையிலில்லையென்று சொல்லப்
பட்டால்—இருக்குமிடம்வேறென்றறிந்தாங்கு-அ
ன்னியத்தானத்திலிருப்பானென்றறிவதுபோல—
இந்தச்சகத்திற்பிரமமில்லையென்றால் - இந்தச்சகத்
தோற்றத்தின்கண்பிரமத்தோற்றமில்லையென்றுகூற

ப்பட்டால்—சகக்கற்பிதமுடிவிலிருக்கும்பிரமமெனக்கொளலே-இச்சகத்தாகிய கற்பிதத்தோற்றந்தோன்றாதடங்கியமுடிவிற்றானாகியபிரமத்தோற்றம் விளங்குமென்றறிந்துகொள்ளுதலாமென்றவாறு.—இப்பிரமத்திற்சககாரியந்தோற்றுவது தந்தையிடத்துமகன்போலாரம்பமுமன்றிப் பாலினிடத்திற்றயிர்போற்பரிணாமமுமன்றிப்பழுதையினிடத்துப் பாம்புபோல்விவர்த்தமாகக்கொள்ளவேண்டுமெனக்கருதிவிவர்த்தமாக்கொளுமென்றுகூறப்பட்டது. இங்ஙனமுருக்காரணமாஞ்சிற்சத்தியுற்றம்விவர்த்தமாக்கொளுமென்பதற்குப் பிரமாணம். ஞானவாசிட்டம் — கரசரணமுதலங்கமுதலாச்செய்யுங்கருமபலமுளதாய்க்கையாளுங்காயங், குரவவிலதெனும்படியென்னெனக்கும்பன் கூறுவான்காரணத்தைக்கூடாதென்னில், விரவியகாரியந்தானுமிலதாமந்தவேதனமுமயக்கமுமே மிகுமயக்கால், வருவனவெல்லாமிலதாயேதுவன்றி வரும்பொருள்பொய்யாங்கயிற்றில்வருநாகம்போல். என்பதனாற்காண்க. சகக்கற்பிதமுடிவிலிருக்கும்பிரமமென்பதற்குப்பிரமாணம். ஞானவாசிட்டம் மண்டியசமுத்திதன்னில்வருகளைப்போவதென்னக், கண்டனவுலகமெல்லாங்கற்பனைமுடிவிற்போக, வெண்டருமலைவுதோற்றம் பெயரொலாமின்றியாழ்ந்து, தண்டலிலிருடேசின்றித் தனித்தோருண்மைநிற்கும். என்பதனாலும். சகசபஞிகம் கா

ணுதல் கேட்கப்படலெனலற்றுக் களங்கமற்றகளங் கமற்று, வாணுதன்மடவார்முதலியவாசைவகுப்ப ற்றுநிராசையுமற்றுக், கோணுதலொழுக்கக்குறிக ளுமற்றுக்கோசரத்தொடர்ச்சியுமற்றுப், பேணுத லெதிராற்றகண்டபூரணமாய்ப்பேச்சிறந்திருப்பதே பிரமம். என்பதனுணுங்காண்க. ஆங்கென்றதுவ மைச்சொல். இச்செய்யுளாலருத்தாபத்திப்பிரமா ணமுன்னிலையிற்புருடார்த்தங்கூறியவாறுணர்க(ரு)

அபாவவளவைமுன்னின்மை..........................
யாதிநான்கின்முன்னின்மை...................
யறையிற்றந்தாதியிலறுவை...................
யாதிமுன்னிலாமையென.....................*
விபாககசக்கற்பிதஞ்சத்தாம்.......................
விளக்கத்திலைமுன்னென்றோர்தல்..............
வீழ்ந்பின்னின்மைபடமாதி......................
விதம்பின்னில்லாமையையமான...............*
வுபாதியுலகாய்ந்ததன்பிணிலே......................
யுளதேயுளதென்றறிதலொன்றி..................
லொன்றபாவங்கடபடத்தி.........................
லொன்றிலொன்றின்மையதொப்பச்.........*
சுபாவமொடுகற்பிதத்தோற்றந்......................
துலங்கலத்தியந்தாபாவஞ்.......................
சொலும்விண்பூப்போற்சகமிலென்றுந்.........
தொன்மைப்பரமேயுளதெனலே...............*

(இ—ள்.) அபாவவளவை - அபாவப்பிரமாணத்தை

யெடுத்துக்கூறுமிடத்தில்—முன்னின்மையாதி நான்கில் - பிராகபாவம், பிரத்தொங்சாபாவம், அன்னியோன்னியாபாவம், அத்தியந்தாபாவம், ஆகிய நான்கினுள்ளும்—முன்னின்மையறையில் - பிராகபாவத்தையெடுத்துக்கூறுமிடத்தில்— தந்தாதியிலறுவையாதிமுன்னிலாமையென - நூன்முதலாகியகாரணப்பொருளிலாடைமுதலியகாரியப்பொருளாக்காரியவிளைவுக்குமுன்னில்லாததுபோல— விபாகசகக்கற்பிதம் - வேறுபட்டசகத்தாகிய காரியகற்பனை — சத்தாம்விளக்கத்திலேமுன்னென்றேர்தல் - இக்காரியத்திற்குமுன்புசத்தாய் விளங்குகின்றகாலத்திலேயென்றறிதலாம்— வீழ்பின்னின்மை-ஒழியத்தக்கபிரத்தொங்சாபாவத்தையெடுத்துக்கூறுமிடத்தில் — படமாதிவிதம்பின்னில்லாமையையான ஆடையாதியகாரியப்பொருள்களக்காரியநட்டத்தின்பின்பில்லாததுபோல — உபாதியுலகாய்ந்ததன்பினிலே - காரியோபாதியாகிய சகத்தோற்றஞ் சத்தையன்றிவிளங்காதென்றறிந்தச்சத்தில் லயப்படக்கண்டதன்பின்புவ்வுலகமில்லை— உளதேயுளதென்றறிதல் - என்றைக்குமிருந்தவாறிருக்குஞ்சத்தேயுளதென்றறிந்துகோடலாம்— ஒன்றிலொன்றபாவம் - அன்னியோன்னியாபாவத்தை யெடுத்துக்கூறுமிடத்தில்— கடபடத்திலொன்றிலொன்றில்லாமையதொப்ப - கடமும்படமுமாகியவிருவகைப்பொருளினுமோர்பொருளைநோக்குங்கான் மற்

ரோர்பொருளில்லாததுபோல—சுபாவமொடுகற்பிதத்தோற்றந்துலங்கல் - சுபாவமாகியசத்தாமாத்திரப்பொருள்விளங்குங்காலத்திற்கற்பிதசகத்துவிளங்காமையுமக்கற்பிதமாகியசகத்துவிளங்குங் காலத்திற்சுபாவமாகியசத்தாமாத்திரப்பொருள் விளங்காமையுமாகும்—அத்தியந்தாபாவம் - அத்தியந்தாபாவத்தையெடுத்துக்கூறுமிடத்தில்—சொலும் விண்பூப்போல் - காலத்திரயத்திலுமில்லையென்று கூறுங்ககனகுசுமம்போல —சகமென்றுந்தொன்மைப்பரமேயுளதெனலே - எக்காலத்துஞ்சகத்தில்லையேயில்லையென்றைக்கு மொருதன்மையாகிய பழைமையானபரப்பொருளேயிருந்தவாறிருக்கின்றதென்றுகூறுதலாமென்றவாறு. இச்சகத்து காலத்திரயத்திலுமில்லையென்று துணிவுவந்தில்லாமையானவிடத்திலிச்சகத்தைப்பற்றிய சீவனுமில்லாமையாகியத்தொய்தஞ்சித்தித்தலினபாவநான்கினுமத்தியந்தாபாவமேமுக்கியம். இவ்வபாவத்திரத்தின்பொருட்டேமற்றைமூன்றபாவமும்போந்ததென்றறிக. இவ்வபாவநான்கனுண்முன்னின்மைக்குப்பிரமாணம். ஞானவாசிட்டம் - என்றனுமேயாதிமுதலுள்ளவேதாவியற்றியபல்படைப்பாகுமிந்தஞால, நின்றவவனிதற்குக்காரணமல்லாததெறியேதென்றனுங்கும்பனிகழ்த்துகிற்பான், றுன்றுசிருட்டியின்முன்புவெறிதாய்ச்சாற்றுந்தொடர்பிரமமேயுளதாய்த்துலங்குமந்த, வொன்றொழி

யவிரண்டில்லா வகாரணத்தா லுயர்வேதாகாரணத் தையுரு வென்றே த. என்பதனுனும். பின்னி ன்மைக்குப்பிரமாணம். ஞானவாசிட்டம் - அய ஹைமால்சங்கர னுஞ் சதாசிவனுமிந்திர னுமருக்க னரு னும், வியனிலுபசாந்தியாம் வேலைபடிந்து பாதுமெலாம்விட்டு நீங்கிப், பயனில்சகமென்கின் றபற்றகன் றசின்மயமாம்பரமரூபத், துயர்விகற் பமிலாவடிவா யோங்குகின் றசிவமாகியொன் றாய் நி ற்கும். என்பதனுனும். ஒன்றிலொன்றின் மைக்கு ப்பிரமாணம். ஞானவாசிட்டம் - பந்தத்துருவங் கெட்டுணர்ற்பரவீட்டுருவமேல்வெளியா, மிந்தச் சகநீநான் முதலாமிவைமெய் யெனற்பந்தமதா, மந்தக்கருத்தாற்றிற்பளவுமரிதாமுத்திவித்தினிடை, தொந்தத்தருப்பேபாற்காண்பவன் பாற்றேன் றது மறையுங்காண்பவெல்லாம். என்பதனுனும். அத் தியந்தாபாவத்திற்குப் பிரமாணம். ஞானவாசிட் டம் - ஞானவின்ஹைக்கேவலமாய்நடுவுமுடிவுமு தலிலா, தானசுயம்புவாம்பிரமமே்த்தகருமவசத் தாலே, மானவுருவமுடைய துபோன் மன் னுபுமா ன்போல்வயங்கிடுமா, லீனமைவடிமகன்போல வி துமெய்ம்மையினல்வடிவில்தாம். என்பதனுனும். நவநீதகைவல்லியம் - கானனீர்கினிஞ்சில்வெள்ளிக ந்தர்ப்பநகர்களூர், வானமைகயிற்றின்பாம்புமல டிசேய்முயலின்கோடு, மனமாந்தநிபுமானிப் பிரவஞ்சமெல்லாம்பொய்யே, ஞானமெய்மகனே

யுன்னை நம்மானைமறந்திடாதே. என்பதனும்.
சகசபதிகம் - உருப்படுதறியிற்களன்கயிற்றரவமு வட்டெடுத்தோடுகானலினீர், கருப்பயின்மனரா ச்சியநகர் விண்ணிற்கரிபரிமணற்குவான்முயலின், மருப்பொடுபரியின்கோடெனமேலோர் வகுக்கு மிவ்வையகமென்னும், விருப்பொடுவெறுப்பாம் பொருளெலாமாயாவித்தையென்றறிவதே விவேக ம். என்பதனுனுங்காண்க. இச்செய்யுளாலபாவப் பிரமாணமுன்னிலையிற் புருடார்த்தங் கூறியவாறு ணர்க.................................. (சா)

சம்பவவளவையைச்சாற்றுங்காலயி............*
லிம்பரிலாயிரத்திருகுநூறெனப் .. .. *
பம்பியபூரணபரமலாதிலை...................*
வெம்புகற்பிதசகவிதமென்றோர்தலே... ...... *

(இ—ள்.) சம்பவவளவையைச்சாற்றுங்காலயில் சம்பவப்பிரமாணத்தையெடுத்துக்கூறுமிடத்தில்— இம்பரில் - இவ்வுலகத்தின்கண்—ஆயிரத்திருக்குநூ றெனா - ஆயிரமென்னுந்தொகையையன்றி நூறெ ன்னுந்தொகை வேறுபட்டில்லாமலதனுளடங்கிய துவாயிருப்பதுபோல—பம்பியபூரணபரமலாது- எங்கணுநிறைந்த பரிபூரணசிவத்தை யல்லாமல்— வெம்புகற்பிதசகவிதம் - தாபத்திரயவெப்பத்தைத் தருதற்கேதுவாகியசகபேதங்களெல்லாம் — இலை யென்றோர்தலே - வேறுபட்டில்லையதுவதுவாயிரு

க்கின்றதென்றறிதலா மென்றவாறு. இலையென்பதைச்சகவிதமென்பதனோடுகூட்டுக. பூரணபரமலாதிலையெய்புகற்பிதசகமென்பதற்குப்பிரமாணம். ஞானவாசிட்டம் - பன்னுகாரணமொன்றில்லைப்படைக்குமுன்படைக்கவேண்டு, மென்னும்மேலையிஞற்றுமேயிலையந்தகாரணமதாகி, முன்னுறுபொதுவாங்காட்சிமொய்பொருட்டிடாள்களாகித், தன்னுளேசகடாய்க்காற்றுட்சல்லைய்போலறிவுட்டங்கும். என்பதனாற்காண்க. இச்செய்யுளாற்சம்பவப்பிரமாணமுன்னிலையிற் புருடார்த்தங் கூறியவாறுணர்க..................................(எ)

ஐதிகஞ்சொற்றிடிலமர்மரத்தினிற்..............*
கைதவப்பேய்நிலைகழறக்காண்டல்போல.........*
மெய்திடுபிரமமுண்டெனும்பரோட்சங்கொள் *
செய்தியாற்காட்சிசித்தித்தலாகுமே...........*

(இ—ள்.) ஐதிகஞ்சொற்றிடில் - ஐதிகப்பிரமாணத்தைபெடுத்துக்கூறுமிடத்தில்—அமர்மரத்தினில் மார்க்கத்தமைந்தவோர்விருக்கத்தின்கண்— கைதவப்பேய்நிலைகழற - துன்பத்துக்கேதுவாகியபேயினிருப்பையோர்புருடன்வந்துகூற— காண்டல்போல் - அதனாலப்பேயைப்பிரத்தியக்கமாகக்கண்டதுபோல— எய்திடுபிரமமுண்டெனும்பரோட்சங்கொள்செய்தியால் - முமுட்சுவானவர்களடையத்தக்கபரமவின்பப்பொருளொன்றுண்டெ

ன்றோர்க்கு ஈமுன்னிலையிற்கேட்கும் பரோட்சஞா னத்திடவுணர்ச்சிச்செயலினுலே—காட்சிசித்தித்த லாகுமே – அபரோட்சஞானஞ்சித்தித்தலாமென் றவாறு. பரோட்சஞானத்தாலபரோட்சஞானங்கி டைப்பதுசாதனசாத்திய முறை. இதற்குப்பிரமா ணம். நவநீதகைவல்லியம் – பிரமரூபத்தைத்தி யானித்தபேர்களும்பிரமமாகுவரொன்று, னரசரீ ரமாங்கு வனைவிசாரமேன் ஞானமேனென்னுதே, பரமபாவனைபரோட்சமாம்பின்பந்தப்பரோட்ச மேயபரோட்சந், திரவிசாரமாஞானமாமுத்திடா ந்தீர்வையீதறிவாயே. என்பதனுற்காண்க. இச் செய்யுளானிலைதிகப்பிரமாணமுன்னிலையிற் புருடாரி த்தங்கூறியவாறுணர்க......................(அ)

இதுகாறுங்கூறியவளவைகளுக்கெல்லாம்பிர மாணம். உபநிடதம் – உற்றெதிரோகாண்டல்பிரத் தியக்கமனுமான மோங்குபுகைகண்டுநெருப்புண் டெனவேயுணர்தன், மற்றுவமைமனைபசுப்போலெ ன்னல்சத்தம் பெரியோர்வாட்சொலருத்தாபத்தி மதத்தவுடலதனு, லற்றவுபலாசியொளித்துண்பா னென்றுணர்தலபாவமுன்பின்னிடையொருகாலத் துமிலையெனறு, னற்றவிம்மரத்தினிற்பேயுண்டெ னலைதிகநாட்டுதல்சம்பாவம்பிரமாணமெட்டாய் ந விலும். என்பதனுற்காண்க.

ஓதுசிரவணஞ்சகலவேதாந்தநூல்களுக்கு.........
மோராறென்னப்.................................. *

போதுகின்றவிலிங்கத்தாற்பரப்பிரம..................
சொருபமெனப்புகலான்மாவி .... *
லாதரமாந்தாத்பரியமெனும்புத்திநிச்சயமே.. ...
யதன்பலன்று.................................. *
னேதமில்சாத்திரசிரவணச்செயல்கொண்டு.... ...
சமுசயங்களிகத்தலாமே........................ *

(இ — ள்.) ஓதுசிரவணம் - சுருதிகளாற்கூறப்படு ஞ்சிரவணமாயதியாதெனில் — சகலவேதாந்தநூல்களுக்கும் வேதாந்தசாத்திரங்களெல்லாவற்றிற்கும் — ஓரொன்னப்போதுகின்றவிலிங்கத்தால் வழங்கிவருகின்ற வோராறுவகையாகிய லிங்கங்களால — பரப்பிரமசொருபமெனப்புகலான்மாவில் - பரப்பிரமசொருபமென்றுகூறும்பிரத்தியேகாத்துமாவினிடத்தில — ஆதரமாந்தாத்பரியமெனும்புத்திநிச்சயமே - ஆதரிப்பதாகியதாத்பரியார்த்தமென்றுகூறப்படுமனோநிச்சயமாகும் — அதன்பலன்றான் - அதனாலுண்டாகும்பயனைக்கூறுமிடத்தில் — ஏதமில்சாத்திரசிரவணச்செயல்கொண்டு குற்றமற்றசாத்திரங்களினுடையகேள்விச் செய்கையைத்திடமாகக்கொண்டு — சமுசயங்களிகத்தலாமே சகலசந்தேகமும்விட்டொழிதலாமென்றவாறு. எனவேசந்தேகமொழிபுமட்டுஞ்சிரவணம்வேண்டுமென்பதாயிற்று. இச்சிரவணத்திற்குப்பிரமாணம். ஞானவாசிட்டம் - நிறையறிவின்சமமானநோக்கினைச்சேவித்துநிரந்தரித்துப்,

பொறையுடனேவினைவினான்முத்தி பெறுநுண்ணறி வுபொருந்துமென்று, மறையவன்போதத்தழு மேகண்கணீர்சொரிந்திரங்கிமன்னன்சொல்வா, னி றையவனே யறப்புதுமை யுன்றுலே யுணர்வுற்றே னேழையானேன். என்பதனாற்காண்க. இச்செ ய்யுளாற்சிரவணமுஞ்சிரவணப்பயனுங் கூறியவாறு ணர்க..................................(சு)

மனனமாவதுவேதம்வகுத்தபொருள்கேட்டபின் *
னினியபொருட்கூகத்தாலேகவாக்கியப்பண்ணித் *
தனிமையுறச்சிந்தித்தல்சாற்றுமதன்பலன்விளைவி *
னணிமலினங்கொளுமசம்பாவனைதீரு நலனுறமே *

(இ—ள்.) மனனமாவது - மனனமென்றுகூறப்ப டுவதியாதெனில்—வேதம்வகுத்தபொருள் கேட்ட தன்பின் - வேதங்களாற்கூறப்படும்பொருளை யுத் தன்மைத்தெனக் கேட்டதன்பின்பு— இனியபொ ருட்கு - அந்தநித்தியாநந்தப்பொருளுக்கு— ஊக கத்தாலேகவாக்கியம்பண்ணி - தனதுநுடயுத்தியி னாலேயொருவாக்கியப்பொருளாய்முடித்து— த னிமையுறச்சிந்தித்தல் - ஏகாந்தத்திலிருந்து மன னஞ்செய்தலாம் — சாற்றுமதன்பலன்விளைவில் - சொல்லாநின்றவம்மனனத்தினதுபயனை விசாரிக் குமிடத்தில்— நனிமலினங்கொளும் - மிகவுங்கு ற்றமடைந்திருக்கின்ற—அசம்பாவனைதீரும் - அ சம்பாவனையொழிவதாகிய— நலனுறமே- நன்மை

யமைவதாமென்றவாறு. அசம்பவம்-வாராதுவரு தல். இம்மனனத்திற்குப்பிரமாணம். பிரபுலிங்கலீலை - ஆகுதிர்ந்தபனத்தினிடையன்றியுணர்வுதோன்றாது, மாசுதீர்ந்தகாடியிடையன்றிவதனந்தோன்றுமோ, பாசநீங்குபரஞ்சுடரை நினைக்குநினைவாற்பற்றுமனங், காசநீங்குகண்போலத்தன்னைக்காணவிளங்குமால். என்பதுகாண்க. இச்செய்யுளானன்மனனமுமனனப்படனுங் கூறியவாறுணர்க.................................... (ய)

நிருத்தியாசனஞ்சொலில்வி...........................
சாதிகமாங்காமாதிநிகழ்ச்சிநீத்துப் .... *
பொருத்தகுசாதிகமான..............................
வகம்பிரமபகம்பிரமமெனும்புலத்தி .... *
னருத்தநிர்ந்தரசிந்தையமர்ந்திருத்த.................
லதன்பயன்றானறையுங்காலைத்............... *
திருத்தமிலாவிபரீதபாவனைபோய்.................
மெய்க்காட்சிதெரிதலாமே.......................... *

(இ—ள்.) நிருத்தியாசனஞ்சொலில் - நிருத்தியாசனத்தையெடுத்துக்கூறுமிடத்தில்— விசாதிகமாங்காமாதிநிகழ்ச்சிநீத்து - மாயாசம்பந்தப்பட்ட வேறுசாதியாகியகாமமுதலானவுட்பகையியக்கத்தையொழித்து—பொருத்தகுசாதிகமான - ஆத்துமசம்பந்தமாய்ப்பொருந்துஞ்சுசாதிகமாய்விளங்குகின்ற — அகம்பிரமபகம்பிரமமெனும்புலத்தி

னருத்தம் - நானேபிரமநானேபிரமமென்றுகூறு
மறிவினருத்தமே— நிரந்தரசிந்தையமர்ந்திருத்த
ல் - உள்ளத்தின்கணொழிவிடாமற்சிந்தனையையு
பெற்றிருத்தலாம் — அதன்பலன்றனையுறுங்கா
லை - அதனாலுண்டாகும்பிரமேயாசனத்தைக்கூறுமி
டத்தில்— மருத்தமில்லாவிபரீதபாவனைபோய் - தகு
தியல்லாதவிபரீதபாவனையொழிந்து— மெய்க்கா
ட்சிதெரிதலேமே - உண்மையானமெய்யுணர்ச்சி
விளங்கலென்றவாறு. சீவனுமீசனுமாகியபே
தத்தைப்பற்றியகம்பிரமமகம்பிரமமெனவடுக்கு
மொழிகூறியதாம். விபரீதபாவனை - ஒன்றை
மற்றொன்றாகப்பாவித்தல். இந்நிருத்தியாசனத்தி
ற்குப்பிரமாணம். தேவிகலோத்திரம் - நித்தி
ரையும்பாக்கினையுநீக்கிச்சித்தமொருநிலையுநீங்கா
மனிறுத்திக்கொண்டார், சித்தமொருபொருளி
னையுஞ்சேராதாகச்சேருவனசேராபற்செல்லனின்
று, மத்தமனமுதலானவவத்தையொன்றுமரு
வாதவகைநிற்குமதுவேயாகு, முத்திநெறியென்
று மறையிடைவிடாதுமுறையிடவுமாகடங்கண்
மொழியுங்காணே. பொருண்முழுதுமடையாம
ல்மனத்தைவாங்கி நெஞ்சகத்தேபொருந்துவித்
தபொழுதோன்று, மருளறுநன்ஞானவொளி
யதுவிளங்கவெப்போதும் வாதனையே யியற்றிக்
கொள்க, பரமதுவாயிலதாகியங்கமின்றிப்பற்றி
ன்றியவத்தையின்றிநின்றவொன்றை, யானுடைய

தியானிகளாயுறைகின்றோர் பிறப்பிலாவரநிலையைக் குறுகின்றனர். எனபனவாற்காண்க. [illegible] ளானிருந்திடாசனமுந் திருந்துமாசனமுட்பட [illegible] யவாறுணர்க.......................... (௰.)

மறைகளுக்குத் தாற்பரியம் வகுத்தெடுத்து நிச்சயிக்கச் *
சிறமுடைய லிங்கவகை செப்புங்கா லுபக்கிரம...*
மறையுபசங்காரமப்பியாசமபூர்வத்துவ...*
முறுகின்றபலமர்த்தவாதமுற்பத்தியென்றாறே...*

(இ—ள்.) மறைகளுக்குத் தாற்பரியம் - எல்லாவேதங்களினுடைய தாற்பரியத்தையும் — வகுத்தெடுத்து நிச்சயிக்கவும் - பிரித்தெடுத்துக்கொண்டு நிச்சயம்பண்ணுதற்கேதுவாகிய — சிறமுடைய லிங்கவகை செப்புங்கால் - வரலாறுடைய லிங்கபேதங்களைச் சொல்லுமிடத்தில் — உபக்கிரமமறையுபசங்காரம் - முதலென்று சொல்லப்பட்ட உபக்கிரமமுபசங்காரமும் — அப்பியாசமொடு - அப்பியாசமும் — அபூர்வத்துவம் - அபூர்வத்துவமும் — உறுகின்றபலம் - அடையத்தக்கபலமும் — அர்த்தவாதம் - அர்த்தவாதமும் — உற்பத்தி - உற்பத்தியும் — என்றாறே - ஆகியவிவ்வாறுமாமெய்யறிவாறு. உபக்கிரமமுபசங்காரமென்பதை யிரண்டிலிங்கமாகவுஞ்சிலராற் கொள்ளப்படுதலினிடையிலடைகொடுக்கப்பட்டது. ஈண்டிலிங்கமென்றது - குறிகொண்டுகாண்டல். இச்செய்யுளாலறுவகையிலிங்கத்

தின் பெயர்கூறியவா றுணர்க .... (௰௨)

உபக்கிரமஞ்சிருட்டிக்குமுன்பிர்ந்தவுலக ....
முருநாமரகிதசத்தாமாத்திரமாயுளதென் ..... *
றுபத்தமறப்பிரதிபாதிப்பது உபசங்கார ....
மகிலசகமுமச்சத்தின் சொரூபமேயதுவே ... *
விபத்தறுசத்தியமதுவேயான்மாவென் றுரைத்தல்.
விளம்புமிந்தவிரண்டுமத்தோய்தலாத்மாலவத் *
தபுத்தலறப்பிரதிபாதிக்கின் றதனுண்டற்றித் ....
தலைகயுபமுதலிலிங்கந்த மெனச்சாற்றிடுமே *

(இ—ள்.) உபக்கிரமம் - உபக்கிரமமாவதியாதெனில்—சிருட்டிக்குமுன்பிர்ந்தவுலகம் - சங்கற்பசத்தியாற்சிருட்டியாவதற்குமுன்பிச்சகமானது— உருநாமரகிதசத்தாமாத்திரமாயுளதென்று - மாயாங்கிசமானவுருவநாமமில்லாதசத்தாமாத்திரப்பொருளாயிருந்ததென்று— அபத்தமறப்பிரதிபாதிப்பது - உண்மையாகவிடைவிடாது நிச்சயித்துச்சொல்லுவதாம்—உபசங்காரம் - உபசங்காரமாவதியாதெனில் — அகிலசகமுமச்சத்தின் சொரூபமே - எல்லாவுலகங்களுமச்சத்தாமாத்திரப்பொருளினது சொரூபமே—அதுவேவிபத்தறுசத்தியம்- அப்பொருளேயாபத்தில்லாத மெய்ம்மைப்பொருள்—அதுவேயான்மாவென் றுரைத்தல்-அப்பொருளேபிரத்தியேகாத்மாவென்றுகூறுதலாம் — விளம்புமிந்தவிரண்டும் - சொல்லாநின்ற விவ்விரண்

டுபதப்பொருளும்—அத்தொய்தவாத்மாவை - ஏகமாகியபரமாத்துமாவை— தபுத்தலறப்பிரதிபாதிக்கின்றதனால் - மெய்ப்படும்படி நிரந்தரம் பிரதிபாதிக்கின்றபடியினால்—மற்றித்தலைகயுபயம் - இத்தகுதியாகியவிரண்டுபதப்பொருளும்— முதலிலிங்கந்தானெனசாற்றிடும்மே - பிரதமலிங்கமென்றுகூறப்படுமென்றவாறு.—உலகந்தோன்றுதகாலத்துந்தோன்றியகாலத்துஞ்சத்தினனுநிலையொமோபிரகாரமாயிருப்பதனுலுபக்கிரமமுஞ்சத்தே, உபரங்கார முஞ்சத்தேயென்று கூறியவாறுயிற்று.—தபுதலென்பது - தபுத்தல்லைவிகாரப்பட்டு நின்றது. மற்றென்பதசைநிலை. இதற்குப்பிரமாணம். ஞானவாசிட்டம் - அறிவொதயதிவேமெய்யா யமலமாயனைத்தாயாதிப், பிறிவுறுவரவுபோக்கில்பிரமமேயுளதாமந்தச், செறிபொருட்சத்தேதோற்றமாத்திரஞ்செகமாய்நிற்கும், பொறிகள் பல்காட்சி பொய்மையெபொருணமெய்யேயென்றுவாழ்வாய்.—என்பதனுற்காண்க. இச்செய்யுளான்முதலிலிங்கத்திற்குப்பொருள்கூறியவாறுணர்க ... ... (௰௩)

அப்பியாசமாவதுநீயேயாத்துமா நீயே... ....
யாத்துமாவென்றென்பதுபிரகாரம்பிரமத்...*
துப்பமைந்தவுபதேசமாமவ்வுபதேசந்.... ....
துணுந்தேசதனையொக்கூட்டிச்சொல்வதாகையினு*
லொப்பிலாவந்தச்சேதனன்சொருபத்துக்கே.....

யுறுமத்தொய்தாத்துமார்த்தமுறைக்கின்றபடியாற்.*
செப்பரும்வாக்கிய நிலையாமிப்பொருண்மைதானே..
திகழிரண்டாமிலிங்கமெனச்செப்பலுறுமன்றே*

(இ—ள்.) அப்பியாசமாவது - அப்பியாசமென்னுமிலிங்கமாவதியாதெனில் — நீயேயாத்துமா நீயேயாத்துமாவென்று - நீயேபிரத்தியேகாத்தும சொரூப நீயேபிரத்தியேகாத்துமசொரூபமென்பதாக — ஒன்பதுபிரகாரம் - நவப்பிரகாரமாயுருக்கிக்கூறும் — பிரமத்துப்பமைந்தவுபதேசமாம் - பிரமபாவனையின்வலியமைந்தவுபதேசவாக்கியமாம் — அவ்வுபதேசம் - அந்தவுபதேசவாக்கியமானது — துனுஞ்சேதனைக்கூட்டிச்சொல்வதாகையினுல் - ஒருநிலைப்பட்டிருக்கின்றவநிட்டானசைதன்னியத்தைச்சேர்த்துக் கூறுகின்றதானபடியினுல் — ஒப்பிலாவந்தச்சேதனன்சொரூபத்துக்கே - ஒப்புச்சொல்லக்கூடாதவந்தச்சைதன்னியமாகியசொரூபத்திறுனுக்கே — உறுமத்தொய்தாத்துமார்த்தமுறைக்கின்றபடியால் - பொருத்தமாகியவத்தொய்தப்பிரமார்த்தஞ் சொல்லுகின்றபடியினுல் — செப்பரும்வாக்கிய நிலையாமிப்பொருண்மைதானே - சொல்லுதற்கரியமகாவாக்கிய நிலைமையானவிவ்வருத்தந்தானே — திகழிரண்டாமிலிங்கமெனச்செப்பலுறுமன்றே - விளங்காநின்றவிரண்டாவதிலிங்கமெனச் சொல்லப்படுமென்ற

வாறு.—இதனாட்பிரமத்துப்பமைந்தவுபதேசமெ
ன்றது - பரமாத்துமாவைத்தானாகக்கண்ட நிட
வுணர்ச்சியாற் கூறுமுபதேசமெனக்கொள்க. அ
ன்றேயென்பதைநிலை. இவ்விலிங்கத்தானவப்பிர
காரமுபதேசமென்றது - முப்பதத்தினுமும்மூன்
றான்பதவத்தை நிலைகளையுமவற்றாறொழிய மஞ்
ஞானபேதங்களையுநோக்கியென்க. இதற்குப்பிர
மாணம். திருப்போரூர்ச்சந்நிதிமுறை - நனவில்
வருகனவிற்சுழுத்தியிற்பொறிகரணநற்புருடனிற்ப
குதியுநவில்காலபரமதிலசுத்தமாயையும் விண்ணி
னண்ணுபூரணமாயதோர், ஞானெரும்வியோமத்தி
னுஞ் சுத்தவித்தைமுதலொரு மூவகைக்கருவியு
மொருபரமதுரியத்துவிந்துவும்பிளிர்விசுவமுண்
டநிலைசயுயர்நாதமும்,வினவலுறுமுபசாந்தமதனி
ன்மாமாயையுமிகுசொரூபமதனிலிருளும் விள்ளு
மெனவுனாசெய்தெனுள்ளமலமகலவருள்விழிவழி
ப்பொழியுமுகிலே, தனபதியைவெலுவனெனவுள
மகிழ்மரன்மதலைசப்பாணிகொட்டியருளே தடம
லையநிகர்கரிகடிரி சமரபுரிமுருக சப்பாணிகொ
ட்டியருளே. என்பதனாற்காண்க. இச்செய்யுளா
லிரண்டாமிலிங்கத்திற்குப்பொருள் கூறியவாறுண
ர்க......................................(௰௪)

சாற்றுமபூருவத்துவந்தானைப்பொருளாதலினாற்...
றரித்தவளவைகளிலுபநிடதவளவையினை......*

ஏற்றவிலக்கணையாயாத்துமாவறியப்படுவ......
னிதரவளவைகளிலறியப்படானென் று......*
ஏற்றமுறும் யூகமாமிஃதத்தொய்தாத்துமா......
வுழிசித்தமாகவேயுறுகின்றபடியா ....*
லாற்றலுறுமிப்பொருண்மைதனை ஏன்றுமிலிங்க..
மாகவுரைத்திடப்படுமாலருஞ்சுருதிவழியே...*

(இ—ள்) சாற்றுமபூருவத்துவம் - அருமைப்படுத்திச்சொல்லா நின்றவபூருவத்துவலிங்கமாவதியாதெனில்—தானும்பொருளாதலினால் - தானுனதன்மைப்பொருளானபடியால் — தரித்தவளவைகளில் - உலகத்திலமைந்தபிரமாணங்களுக்குள்ளே — உபநிடதவளவையினால் - உபநிடதமாகியசத்தப்பிரமாணத்தினாலே—ஏற்றவிலக்கணையாய் - தகுதியாகியவிலக்கணையினாலே— ஆத்துமாவறியப்படுவன் - பிரத்தியேகாத்துமனானவனிங்ஙனமிருப்பனென்றுணரப்படுவான் — இதரவளவைகளிலறியப்படான் - ஏனையபிரமாணங்களாலேயெல்லாமறியப்படமாட்டான்—என்றுஏற்றமுறும்யூகமாம்- என்றுமதிக்கத்தக்கதானதிடமடைந்த சூக்குமயுத்தியாம் — இஃதத்தொய்தாத்துமாவுழி - இவ்வருத்தமத்தொய்தப்பிரமத்தினிடத்திலே—சித்தமாகவே - தாத்பரியமாகும்படி — உறுகின்றபடியால் - அமைந்திருக்குந்தன்மையினாலே— ஆற்றலுறுமிப்பொருண்மைதனை - திடமமைந்தவிவ்வாக்

கியார்த்தத்தை—அருஞ்சுருதிவழியே - அருமை யாகியவேதத்திற்கூறியநெறிப்படி— மூன்றுமிலி ங்கமாகவுரைத்திடப்படும் - மூன்றுவதிலிங்கமாகச் சொல்லப்படுமென்றவாறு.—அருஞ்சுருதிவழியே மூன்றுமிலிங்கமாகவுரைத்திடப்படுமெனக்கூட்டு க. ஆலைசைநிலை. இவ்விலிங்கத்துட்டாளுகியபொ ருளாநலாற்சத்தப்பிரமாணமுன்னிலையிலன்றி மு ன்னிலைக்காட்சிமுதலிய பிரமாணங்களா லறியப்ப டாதென்றும், மற்றெவ்வாறறிவதெனில், மெய்யு ணர்ச்சியாகிய தன்மைக்காட்சியாற்கருவிகட்மை யறியப்புகுந்ததுபோலறிவதென்று, மிவ்வாறறிவ ததிகயூநத்தாலன்றி யறியப்படாதென்றுங் கூறிய வாறுயிற்று. இதற்குப்பிரமாணம். ஞானவாசிட் டம் - ஒழிவறமுயற்சிதன்னு லூகத்தாலுயர்ந்தநூ லா, லிழிவறவியற்றுவோர்கட்கெப்பயனெளிதினெ ய்தா, வழிபடுநன்னூலாளர்வருபயன்கருதல்செய் யி, லழிவறமுற்றுமுற்றியளவறுபயனைநல்கும். எ ன்பதனுற்காண்க. இச்செய்யுளான்மூன்றுவதிலிங் கத்திற்குப்பொருள் கூறியவாறுணர்க.........(௰௫)

பலமாவதத்தொய்தாத்துமக்கியானத்தினுக்குப்...
பகர்பிராரத்தமெதுவரைநாசமிலையோ .... *
புலமாமவ்வளவுக்குந்தேகாதிசகத்துட்............
பொய்யாகத்தோன்றிநிற்கும்புணரப்பிராரத்த*
குலமாவதொருமிக்கக்கெடுவதெக்காலக்காற். ....

குவலயஞ்சர்வாத்துமனாய்த்தோன்றாத்தொய்த*
நிலையாய்நின்றிடுமென்னைப்பிரிபாதித்திடுத......
ணிகழிதுநாலாமிலிங்கமெனநிகழ்த்துமன்றே*

(இ — ள்.) பலமாவது - பலமென்றுகூறுமிலிங்க
மாவதியாதெனில் — அத்தொய்தாத்துமக்கியான
த்தினுக்கு - அத்தொய்தப்பிரமக்கியானசித்தியினா
லே — பகர்பிராரத்தம் - மூவகையாகச்சொல்ல
ப்பட்டபிராரத்தகருமங்கள் — எதுவரைநாசமிலை
யோ - எவ்வளவுகாலமட்டுங்கெடாதனுபவிக்கப்ப
டுகின்றதோ — பலமாமவ்வளவுக்கும் - விளங்குகி
ன்றவக்காலத்திலெல்லாக்கும் — தேகாதிசகத்து
ப்பொய்யாகத்தோன்றிநிற்கும் - உடன்முதலியச
கத்தோற்றங்களெல்லாமிருந்துமிலாதாகிய பொய்
த்தோற்றமாகக்காணப்பட்டுநிற்கும் — புணரப்
பிராரத்தகுலமாவது - பொருந்தியிருக்கின்றவப்
பிராரத்தகூட்டமானவை — ஒருமிக்கக்கெடுவதெ
க்காலக்கால் - ஒருங்கேநாசமாவதெந்தக்காலமோ
வந்தக்காலத்தில் — குவலயஞ் சர்வாத்துமனாய்த்
தோன்றாது - உலகமெல்லாஞ்சர்வாத்தும பூரணா
னுபவமாய்க்காணப்படாமல் — அத்தொய்தநிலை
யாய்நின்றிடும் - கட்டிறந்தசுகாதீதவத்தொய்தா
னுபவநிலையாயிருந்திடும் — என்னைப்பிரிபாதித்தி
டுதல் - என்பதாகச்சாதித்துக்கூறுந் தன்மையா
ம் — நிகழிது - வழங்கிவருமித்தாத்பரியமே —

நாலாமிடங்கமென நிகழ்த்தும்-நாலாவதிலிங்கமாகக்கூறப்படுமென்றவாறு.— ஆததுமகங்யானத்திருகமென்னுநான்கனுருபமூன்றனுருபின் பொருட்கநதின்றது. பிராரத்தமூன்றென்றது-இச்சாபிராரத்தமும், அனிச்சாபிராரத்தமும், பரேச்சாபிராரத்தமுமாகியமூன்றுமாம். இவ்விலிங்கத்துட்பிராரத்தமுள்ளவனாயுஞ் சீவன்முத்திநிலைக்கணமனத்திறுநவநாசப்பட்டுப்பூரணநோக்கத்தோடுங்கூடிச்சகந்தோன்றியுந்தோன்றாதாய்ச் சர்வாத்துமாநுபவமாயிருப்பதென்றுமப்பிராரத்த நாசத்தின்பின்புமனவருவமுநாசப்பட்டுச்சட்டிறந்தசுகாதீதமான விதேகசவலலியத்தைப்பெற்றிருப்பனென்றுங் கூறுமவாறும். இதற்குப்பிரமாணம். ஞானவாசிட்டம் - சீவனமுத்திநனிலுருவநாசஞ்சிதநர்தனக்குளதாற், தாவிலுடறீர்முத்திதனிற்சாற்றியருவநாசமுறு, மேவசித்தமுண்டாகிலுடராமிறக்கின்மிகுமிப்பப், பாவியுள்ளமேதாதவகைபணணியமைநநாசம்பயிலவாய். என்பதனாற்காண்க. ௩. இச்செய்யுளாறுன்காமிலிங்கத்திற்குப்பொருள்கூறியவாறுணர்க..........................(௰௩)

புகலுமர்த்தவாதமெத்தவத்துவைக்கேட்டதனாற்...
புலப்பட்டகேளாததுகேட்டதாவாகமெருந்து*
திருமெந்தவதமுவைசிந்தித்ததன்மனனந்...
செய்திடாவதமுவச்சிநதித்ததெனசசெறியுந்*

தகவுறுமெவ்வத்துவினையறிந்ததனாலறியுந்.........
　　தன்மைபெறுதனையறிந்ததகுதியுறுமென்ன..*
நிகழிதுவாமிதுசொன்மேலருத்தம்விட்டத்தொய்த.
　　நிலைப்பொருட்டிறமைந்நாமிவிக்கமெனநிசர்த்தார்....*

(இ—ள்.) புகலுமர்த்தவாதம் - அனுபவமாகக்கூறப்படுமர்த்தவாதமென்னுமிலிங்கமாவதியாதெனில்—எந்தவத்துவைக்கேட்டதனால் - அருமையானவெந்தப்பொருளைச்சிரவணம்பண்ணினதினலே—புலப்படக்கேளாததுகேட்டதுவாகப் பொருந்தும் - இதுவரையில்விளங்கக்கேளாதபொருளைக்கேட்டதுவாகப்பொருந்திநிற்கும் — நிகழுமெந்தவத்துவைச்சிந்தித்ததனல் - பிரகாசிக்கும்எந்தப்பொருளைச்சிந்தனைபண்ணினதினலே—மனனஞ்செய்திடாவத்துவைச் சிந்தித்ததெனச்செறியும் இதுவரையிற் சிந்தனைசெய்யாதபொருளைச் சிந்தனைசெய்ததாகவமையும்—தகவுறுமெவ்வத்துவினையறிந்ததனல் - தகுதிபெற்றவெந்தப்பொருளையுணர்ந்ததினலே — அறியுந்தன்மைபெறுதனையறிந்ததகுதியுறும் - இதுவரையிலறியப்படுந்தன்மைபெறுதபொருளையறிந்ததகைமைப்பாடிசைவதாம்—என்ன நிகழிதுவாம் - என்பதாகமதிக்கப்படுமித்தன்மையாம் — இதுசொன்மேலருத்தம்விட்டு - இத்தாத்பரியம்வாசகத்தின்மேலமைந்த பொருளையொழித்து — அத்தொய்தநிலைப்பொருட்

திடும் - இரண்டற்றநிலையானபரமாத்துமார்த்தத்தைக்கொடுப்பதனாலிஃது — ஐந்தாமிலிங்கமென நிகழ்த்தும் - ஐந்தாவதிலிங்கமெனக்கூறப்படுமென்றவாறு.—இவ்விலிங்கத்துட்கேளாததுகேட்டதாகவும், நினையாததுநினைந்ததாகவும், அறியாததறிந்ததாகவும், குருமுன்னிலையிற்கேட்டுச்சிந்தித்தறியுமெய்யுணர்ச்சியைக்கூறியது. இதற்குப்பிரமாணம். ஞானவாசிட்டம் - அந்தோவந்தோவிதுநெடுநாளறிந்திலேனின்றறிவுற்ற, சந்தோடத்தையென்சொல்லேன்சகலநினைவுஞ்சமித்தாறி, நொந்தோரின்பதுன்பத்தானுவாதிருக்குமிடமிதுவோ, வுய்ந்தோருறையும்பதமிதுவோ வுபசாந்தத்தினுயர்விதும்வா. என்பதனாற்காண்க. இச்செய்யுளாலைந்தாமிலிங்கத்துற்குப்பொருள்கூறியவாறுணர்க (௬௭)

கூறிடுமுற்பத்திமண்ணூற்பிறந்திடுகும்பாதி ....
குவிதனிமண்ணைத்தவிரவேறுதோற்றிடினும். *
வேறுபொருளாவேயில்லையெனும்யுத்தித்......
திறப்படிபிரத்தியேகாதுடட்பிரமமுஞ்சகத்து *
வேறுதோற்றினும்பொருளால்வேற்றுமையின்றென்ன.
விளம்புயுத்திபாலபின்னத்துவம்பிரதிபாதித்து *
மாறகலும்பிரத்தியேகாத்துமாவுக்கத்தொய்தம்...
வகுத்திடுமாலிஃதாறுமலிங்கமதாமாதோ. ....*

(இ — ள்) கூறிடுமுற்பத்தி - ஒருமைப்பாடாகச் சொல்லுமுற்பத்தியென்னுமிலிங்கமாவதி யாதெ

ணில்—மண்ணாற்பிறந்திடுகும்பாதி - பிரிதிவியிலு
ண்டாகுங்கடமுதலியகாரியரூபங்கள்—குறித்திடு
மண்ணைத்தவிரவேறுதோற்றிடினும் - அதுவதுவா
கக்குறித்துணரப்படுங்காரணமாகியபிரிதிவியைத்
தவிரவேறுபட்டுத்தோற்றினுலும்— தேறுபொரு
ளாலேவேறில்லையெனும்யுத்தித்திறப்படி - தெளி
ந்துணரும்பொருட்பகுப்பாற் பார்க்குமளவில
வேறுபடாதென்றறியும்யூகத்தகுதிப்பிரகாரமே—
பிரத்தியேகாத்துமப்பிரமமூறுஞ்சகத்து - பிரத்
தியேகாத்துமாவாகியபரப்பிரமசொரூபத்திற்கா
ரியத்தோற்றமாய்க்காணப்படு மிச்சகமானது —
வேறுதோற்றினும் - அப்பிரமத்தைவிடவேறாகச்
சங்கற்பசத்தியாற்காணப்பட்டாலும் — பொரு
ளால்வேற்றுமையின்றெனின - அதுவதுவாகிய
பொருட்டன்மையால் வேறுபாடில்லையென்று—
விளம்புமயுத்தியால் - கூறப்படுமபேதயுத்தியினு
லே — அபின்னத்துவம்பிரிபாதித்து - பிரமத்
திற்குமூலகத்திற்குமபின்னதருமத்தைவற்புறுத்தி
க்கூறி — மாறகலும்பிரத்தியேகாத்துமாவுக்கு -
மாறுபடுதலில்லாதபிரத்தியேகாத்துமனாகிய கூட
த்தனுக்கு—அத்தொய்தம்வகுத்திடுமால் - சுட்டி
றந்தவேகத்துவஞ்சாதியாநிற்குமாதலால்— இஃ
து- இத்தாத்பரியமே—ஆருமிலிங்கமதாம்-ஆரூ
வதிலிங்கமென்றுகூறப்படுமென்றவாறு.— இவ்வி
லிங்கத்துட்காரணகாரியத்தோற்றத்தாற் பேதமா

யினுமதுவதுவாகியபொருளாலபேதமென்று கூறியவாறும். இதற்குப்பிரமாணம். ஞானவாசிட்டம் - உன்றுறுமனத்திருலேவ்வுலகமாமிந்திரசாலந், துன்னுறுபணிகளென்னுஞ்சொற்பொருள்பொன்னையன்றி, யன்னியமில்லைபொன்றைற்பணியெனவறைதல்வேண்டா, பன்னியவுலகாஞ்சொற்குப்பிரமன்றிப்பொருள்வேறில்லை. என்பதனாற்காண்க. இசசெய்யுளாலாறுமிலிங்கத்திற்குப் பொருள்கூறியவாறுணர்க.............................. (மஅ)

இவ்வகையாமிலிங்கமோராறினு...............
　மெழின்மறைக்குச்.............................. *
செவ்வியதாத்பரியமெவன்......................
　றிரமுறநிச்சயிப்பானே....................... *
யவ்வறிவினேன்றனக்குச........................
　சிரவணமாத்திரத்தாலே........................ *
திவ்வியவத்தொய்தாத்துமக்....................
　கியானம்வருந்திடமுறவே...................... *

(இ—ள்.) இவ்வகையாமிலிங்கமோராறிலும் - இப்பிரிவுபட்டவிலிங்கங்களோராறினாலும்—எழின்மறைக்கு - அழகியவேதவாக்கியங்கட்கு— செவ்வியதாத்பரியம் - செவ்வையானதாத்பரியார்த்தத்தை—எவன்றிரமுறநிச்சயிப்பானே - திரப்படும்படி நிச்சயம்பண்ணுமவனியாவனே— அவ்வறிவினேன்றனக்கு - விவேகத்தையுடையவந்தப்புரு

டனுக்கு—சிரவணமாத்திரத்தாலே - சகுந்தவிசாரணையானகேள்வித்திடத்திறுற்றுனே — திடமுறவே - திடபாவனையமையும்படி—திவ்வியவத்தொய்தாத்துமக்கியானம்வரும் - மிகுந்தநன்மையாகியவத்தொய்தப்பிரமக்கியானமுண்டா மென்றவாறு.—திடமுறவேதிவ்வியவத்தொய்தாத்துமக்கியானம்வருமெனக்கூட்டுக. சிரவணமாத்திரத்தாலேயத்தொய்தாத்துமக்கியானம்வருமென்றது - நிச்சயக்கியானப்பிராப்த்தியைவலியுறுத்திக் கூறியதாம். இச்செய்யுளாலாறலிங்கமூன்னிலையிற்சிரவணப்பண்ணியமாத்திரத்தா னிச்சயக்கியான நிலையுண்டாமென்றுகூறியவாறுணர்க .... (ஙக)

உரைத்திடுமாறுசமாதியுட்கடாதி..................
யுற்றிடும்விடயவீட்டத்து..........................
ளொன்றணைக்குறித்தந்நாமரூபமென.........
வோதுமாயாங்கசங்களிரண்டும்..............*
பிரித்ததிலத்திபாதிப்பிரியமெனப்..............
பேசிடுசச்சிதாநந்தப்........................
பிரமவங்சத்திரயானுசந்தானம் ....
பெறல்புறத்திரிசியானுவித்தந்..............*
தரித்திடுமகண்டசச்சிதாநந்தத்.....................
தகைமையாமத்தொய்தசொரூப..................
சகசமெய்ப்பிரமமென்றறியாணித்தல் ....
சாற்றிடும்புறச்சத்தானுவித்தங்...........*

கனாத்தவிவ்விருசமாதியப்பியாசக்...... ... ...
கருத்திறுற்பிரமவாநந்தக்....................
காட்சியின்மனம்போய்ச்சலனமற்றிடல்பா......
கியநிருவிகற்பயோகமதே... ....*

(இ—ள்.) உரைத்திடுமாறுசமாதியுள்-வேதாதிகளா
ற்சொல்லப்பட்டசட்சமாதிகளுள்ளும் — கடாதி
யுற்றிடுவிடயவீட்டத்துள் - கடபடாதியாகவமை
ந்தவிடயசமூகங்களுக்குள் — ஒன்றனைக்குறித்து-
ஓர்பொருளைக்குறித்துக்கொண்டுநோக்கி—அந்நா
மரூபமெனவோது - அந்தநாமரூபமென்றுசொ
ல்லப்படும்—மாயாங்சங்களிரண்டும்பிரித்து - மா
யாதரூபங்களிரண்டையும் வேறுபடுத்தி — அதில
த்திபாதிப்பிரியமெனப்பேசிடு - அப்பொருளி
னிடத்திருப்புணர்ச்சி சுகமென்று சொல்லப்படு
கின்ற — சச்சிதாநந்தப்பிரமவங்சத்திரயானுசந்
தானம் - சத்துச்சித்தாநந்தமாகியபிரமவங்சத்திர
யங்களையுமனுசந்தானம்பண்ணும்படி — பெறல்
புறத்திரிசியானுவித்தம் - பெற்றுக்கொண்டிருத்
தலேயாகியதிரிசியானுவித்தசமாதியாம் — தரித்
திடுமகண்டசச்சிதாநந்தத்தகைமையாம் - பொ
ருத்தமானவகண்டபரிபூரணசச்சிதாநந்த சுபாவ
மாகிய — அத்தொய்தசொரூபசகசமெய்ப்பிரம
ம் - ஏகவடிவானசகசவனுபூதியினிரந்தரங்காண
ப்பட்டசத்தியமாகிய பிரமமே தோற்றவதெல்லா

ம்---என்றுதியானித்தல் - என்பதாகவிடைவிடாது
சிந்தித்தலே --- சாற்றிடும்புறச்சத்தானுவித்தம்
சொல்லும்படியானபாகிய சத்தானுவித்தசமாதி
யாம்--- களைத்தவிவ்விருசமாதியப்பியாசக்கருத்
தினால் - சொல்லப்படுகின்றவிந்தவிருவகையாகிய
சமாதிப்பயிற்சிசிந்தனையினாலே---பிரமவாநந்த
க்காட்சியின்மனம்போய்ச்சலனமற்றிடல் - பிரம
வாநந்தத்தோற்றத்தில் கண்மனமுமக்கினமடைந்
துசலிப்பறநிற்றலே --- பாகிய நிருவிகற்பயோ
கமே - யாகிய நிருவிகற்பசமாதியாமென்றவா
று. --- களைந்தவென்பது - களைத்தவெனவிகாரப்
பட்டுநின்றது.............................. (௨௰)

இசைத்திடுமனத்திற்காமசங்கற்ப...............
மாதியவேதிரிசியநா.........................
னிதற்கெலாஞ்சாட்சியெனுமனுசந்தா.........
னம்மகத்திரிசியானுவித்த..................*
மொசித்தலிலசங்கசச்சிதாநந்த.................
வுண்மையாஞ்சுயம்பிரகாச...................
வொருபொருடானென்றுன்னுதல்செயலே...
யுளாத்திடுமகச்சத்தானுவித்த...............*
நசித்திடாவந்தச்சுவானுபூதியினு.................
னுட்டியதிரிசியமுடனே......................
நவின்றிடுசத்தமெனுமிவைவிட்டு.............
நலிவிலாநிவாததீபம்போ...................*

லசைத்தலில்லா நிற்சிந்தைரூபமதா...............
யமைந்திடலக நிருவிகற்ப......................
மாகியசமாதியிவற்றிலின் றிடுவோ.............
னகமெங்கங்கேசமாதியதே..................*

(இ—ள்.) இசைத்திடுமனத்திற்காமசங்கற்பமாதியவேறிரியம் - சொல்லப்படுகின்றநெஞ்சத்திற்றோன்றுங்காமசங்கற்பமுதலானவைகளேமுன்னிலைத்தோற்றங்களாம் — நானிதற்கெலாஞ்சாட்சியெனுமனுசந்தானம் - யானித்தோற்றங்களுக்கெல்லாஞ் சாட்சிமசைதன்னியனாயிருக்கின்றேனென்னுமிடைவிடாதசிந்தனையே—அகத்திரிசியானுவித்தம் - அந்தரங்கதிரிசியானுவித்தசமாதியாம் — ஒசித்தலில்சங்கசச்சிதாநந்தவுண்மையாம் - கெடுதலில்லாமலொன்றேடுந்தாக்கற்றிருக்கின்ற சத்துச்சித்தாநந்தமெய்ப்பொருளாகிய—சுயம்பிரகாசவொருபொருடானென்றுன்னுதல்செயலே - சுயமாய்ப்பிரகாசிக்கின்றவொப்பற்றவத்துத்தானென்றிடைவிடாதுசிந்தித்தலே—உரைத்திடுமகச்சத்தானுவித்தம் - சொல்லப்படுமந்தரங்கசத்தானுவித்தசமாதியாம்—நசித்திடாவந்தச்சுவானுபூதியிலே-கெடாதவந்தத்தனனுபூதிநிட்டையிலே—நாட்டியதிரிசியமுடனே நவின்றிடு சத்தமெனுமிவைவிட்டு - நாட்டிச்சொல்லப்பட்ட முன்னிலையுடனே கூறுஞ்சத்தாமாத்திரநோக்கமுமாகியவிவ்விர

ண்டிணையுந்தள்ளி — நலிவிலா நிவாத தீபம்போ
ல் - கெடுதலில்லாத நிவாதத்தலத்திலிட்ட விளக்குப்
போலும் — அசைத்தலில்லா நிற்சிந்தை ரூபமதாய
மைந்திடல் - யாராலுங்கலக்கக்கூடாத நிற்சிந்தாம
யசொரூபமாயமைந்திருத்தலே — அகநிருவிகற்
பமாகிய சமாதி - அந்தரங்க நிருவிகற்பசமாதியா
ம் — இவற்றினின்றிடுவோனகமெங்கங்கே சமாதிய
தே - இச்சமாதிகளிலிடைவிடாமனிலைத்திருக்கின்
றவனுள்ளமெவ்விடமோ அவ்விடமே சமாதியாமெ
ன்றவாறு. சத்தமெம்பதன்கண் - அம்மெம்பது
சாரிசை. இங்ஙனம்பாகியவந்தரங்கமேபதத்தாற்
கூறுஞ்சட்சமாதிகளும் - கிரிசியானுவித்தம், சத்
தானுவித்தம், நிருவிகற்பமென்னு மூன்றனுள
டங்குவதாம். இதற்குப்பிரமாணம். உத்தொய்
தானுபவம் - அறியப்பட்டவொருதன்மையறியுரு
வாமதிட்டானமது நானென்னும், வெறியற்றவறிய
வந்தாலது கிரிசியானுவித்தவிகற்பமென்பார், வெ
றியிற்சத்துச்சித்தகண்டாநந்தவுருநானென்றோர்
நினைவுசெய்து, குறியிற்கண்டாற்சத்தானுவித்த
மெனுஞ் சமாதியென்பர்குறிப்பறிந்தே. சுகம்
பெறுகின்மயநானென்றெண்ணிடத்திற்பிரவஞ்சம்
பொய்யாய்த்தோன்றுமென்று, மகண்டசுகஞான
ரசமனுபவித்தாற் சவிகற்பமாகுமன்றே, விகழ்
ந்தவிடயமுமறிவு நானெனவுமனதுடனீடுநல்லா
த்தள்ளி, புகந்துதானெனவிளங்குமறிவுருவே நி

ருவிகற்பயோகமாமே. என்பனவாற்காண்க. (உக)

☞ இவ்விரண்டுசெய்யுளானுஞ்சட்சமாதியுமவற்றிற்குப்பொருளுங்கூறியவாறுணர்க.

கருதுநதியின்புனலெல்லாங்.... .. ..
கடலிற்கலந்தொன்றுமதுபோல்............*
விரதமீமாஞ்சாதிமத........ ....
விதமெல்லாமேகத்துவமாஞ்.............*
சரதவேதாந்தத்துண்மை......................
சாற்றிற்சச்சிதாநந்த.........................*
நிரதிசயவத்துவைத்தாய்...... ....
நினைவொன்றின்றிக்காண்பதுவே............*

(இ—ள்.) கருதுநதியின்புனலெல்லாம் - மதித்துரைத்தக்கநதிப்பிரவாகநீர்களெல்லாம்— கடலிற்கலந்தொன்றுமதுபோல் - கடல்வெள்ளத்தோட்கூடியேகப்பிரவாகநீரானதுபோல—விரதமீமாஞ்சாதிமதவிதமெல்லாம் - விரதங்களைக்கொண்டிருக்கும்பூர்வமீமாஞ்சைமுதலியமதபேதங்களெல்லாம்—ஏகத்துவமாஞ்சரதவேதாந்தத்துண்மைசாற்றில் - ஒன்றாகத்தக்கசத்தியமானவேதமுடிவினிற்கூறுநிச்சயார்த்தத்தைச்சொல்லுமிடத்தில்—சச்சிதாநந்தநிரதிசயவத்துவைத்தாய் - சத்துச்சித்தாநந்தமாய் நிரதிசயமாகியபொருளையெதிரீடற்றுத்தன்சுபாவமாய்— நினைவொன்றின்றிக்காண்பதுவே - யாதோர்சங்கற்பமுமில்லாமலசங்

கற்பநெறியாற்காண்டலென்றவாறு. இதனுள்வி ரதமீமாஞ்சாதிமதவிதமெல்லாமேகத்துவமாஞ்சர தவேதாந்தத்துண்மைசாற்றிலென்றதனால் - குரு ராணகண்டதுபோல்விச்சின்னமாய்க்கூறுமதபே தங்களெல்லாமிவ்வேதாந்தநெறியா லொன்றுபட் டபேதமாய்விளங்குமெனக்கொள்க. இதற்குப்பி ரமாணம். தத்துவராயர் - தலைபலவாய்ப்பெயர் பல்வாநதிகளெல்லாஞ்சாகரத்திலொரு நீராந்தன் மைபோலப், பலபலவாய்ச்செல்லுநெறி யெல் லாஞ்சொல்லப்பட்டதொருபொருளினையாம்பணி தல்செய்வாம். என்பதனாற்காண்க. இதனுலனின வொன்றின்றிக்காண்பதற்குப்பிரமாணம். ஞான வாசிட்டம் - இங்குப்பன்னும்பலவாலெவ்வியப்பு கூருக்கமிதுகேளாய், சங்கற்பந்தான்பவபந்தஞ்ச ங்கற்பந் தீர்ந்ததுமுத்தி, பங்கற்றெல்லையழிவிலவ பவமற்றியாதுமறிவுருவே, துங்கச்சகங்களெனை நோக்கிச்சுகமெய்ப்படியப்படிநிற்பாய். என்பத னும். சகசபதிகம் - தந்தைதாயுடனேதமர்மக வென்னத்தரித்திடுமுறைமைகளிலதாய், நிந்தனை துதித்தல் விருப்பொடுவெறுப்பு நினைப்பொடும றப்பென்பதிலதாய், விந்தைசேரிந்திரசாலமாமு லகவித்தைகாண்சுத்தநிற்குணமாய்ச், சிந்தனைக்க டங்காச்சுயஞ்சுடரறிவாய்ச் சிந்தையற்றிருப்பது சிவமே. என்பதனுனுங்காண்க. இச்செய்யுளான் மதங்களெல்லாமடங்கிய வேதாந்தநிலைநினைவொ

பர்றின்றிக்காண்டலெனக்கூறியவாறுணர்க...(௨௨)

அவ்வாறறியுஞ்சச்சிதாநந்தப்பிரமந்தனிலகிலந்..*
தவ்வாப்பழுதைதனிற்பாம்புதன்னைக்காண்டன்மானுமென*
விவ்வாறுரைக்குமாரோபவபவாதந்தினியலுணர்ந்து*
செவ்வாய்க்காண்பான்காட்சியறத்திகழ்தலனுபூதித்திறனே..*

(இ—ள்.) அவ்வாறறியுஞ்சச்சிதாநந்தப்பிரமந்தனிலகிலம் - அப்பிரகாரமசங்கற்பநெறியானுணருஞ்சச்சிதாநந்தப்பிரமசொரூபத்தினிடத்திலிவ்வுலகந்தோன்றுவது — தவ்வாப்பழுதைதனிற்பாம்புதன்னைக்காண்டன்மானுமென - கெடாதபழுதையினிடத்தில்லாத பாம்பைக் காண்பதற்கொப்பாகுமென்று — இவ்வாறுரைக்குமாரோபவபவாதத்தினியலுணர்ந்து - இங்ஙனமெடுத்துக்கூறுமத்தியாரோபவபவாதத்தினிலக்கணத்தை விசாரணைசெய்து — செவ்வாய்க்காண்பான்காட்சியறத்திகழ்தலனுபூதித்திறனே - செவ்விதாகத்திருக்கென்பதுந்திரிசியமென்பதுமில்லாமற்றானேதானாய்விளங்குவதுண்மையானவனுபவநிலையாமென்றவாறு.— காண்பான்காட்சியறத்திகழ்தலனுபூதித்திறனென்றமையால்-திருபுடியற்றுத்தானேதானாயழுந்திநின்றதுண்மை நிலையென்பதாயிற்று. இதனுளாரோபவபவாதத்தினியலுணர்ந்தென்பதற்குப் பிரமாணம். வேதாந்தசூடாமணி - அத்தியாரோபமபவாதமெனவிரண்டாயறைகுவதாமதிலத்தியாரோ

பமுள்ள, சுத்திபூடிலாதவிாசிதம்விளைத்தல்போ
லச்சொலும்பிரமசத்தினிலாவுலகதுகற்பித்த, லெ
ய்த்ததுதான்வெள்ளியதன்றிப்பியெனல்போலோ
ர்ந்திறைமெய்பொய்யுலகமெனத்தெளிதலபவாத,
மெய்த்தபொருளறியுமிலக்கணை மூன்றுமவைதா
ம்விளங்கதத்துவாவிருத்திதடத்தமொருசொரூப
ம். என்பதனுற்காண்க. இதனுட்காண்பான்கா
ட்சியறத்திகழ்தற்குப்பிரமாணம். ஞானவாசிட்ட
ம் - காண்பானுங்காண்பனவுங்காட்சியும்வாதனையு
டனேகழலவிட்டுச், சேண்பாயுங்காட்சிக்குமுத
லொளியாமச்சொருபஞ்சிந்தைசெய்வா, மேண்
பாலாமுள்ளதிலதெனுமிரண்டினிடையெய்தி யிர
விலாதாய், மாண்பானவொளிக்கெல்லாமொளி
யாமச்சொருபத்தைமதித்தல்செய்வாம். என்பத
னுற்காண்க. இச்செய்யுளாலத்தியாரோபவபவாத
விலக்கணமறிந்துகாண்பான் காட்சியற்றனுபவிக்
குமனுபூதியைக்கூறியவாறுணர்க..... ......(௨௫)

விளங்குகாலமும்மையினும்வீடாதுளதாயதுசத்துவ் *
களங்கமின்றிப்பேதநெறிக்காட்சியறியுமதுசித்துத்..*
துளங்கவில்லாச்சுகவடிவாய்த்தோன்றியழியாதாநந்த *
முளங்கொண்டிந்தச்சச்சிதாநந்தமெலாமாயுணர்கவே...*

(இ—ள்.) விளங்குகாலமும்மையினும்வீடாதுள
தாமதுசத்து - பிரகாசிக்கின்றவிறப்பெதிர்வுநிகழ்
வென்னுமூன்றுகாலத்தினுங்கெடாதுநித்தியநிலை

யாயிருக்குமதுவேசத்தாகும் — களங்கமின்றிப் பேதநெறிக்காட்சியறியுமதுசித்து - யாதொருமலினமுமில்லாதுசுத்தமாய் வேறுபட்டமார்க்கத் தோற்றங்களெல்லாமிதுவிதுவென்று பகுத்தறிந்துகொண்டிருக்குமஃதேசித்தாகும்— துளங்கலில்லாச்சுகவடிவாய்த்தோன்றியழியாதாநந்தம் - கலங்குதலில்லாதநித்தியசுகசொரூபமாய் விடயாநந்தம்போலுற்பத்திலயமில்லாததே யாநந்தமாய்—உளங்கொண்டிருந்தச்சச்சிதாநந்தமெலாமாயுணர்கவே - நிரமானசிந்தனைத்திடங்கொண்டிருந்தச் சச்சிதாநந்தசொரூபமேகாண்பான்காட்சியாகிய யாவுமாயிருப்பதென்றறிகவென்றவாறு.—இதனுள், சச்சிதாநந்தமெலாமாயுணர்கவென்றதனால் - சொற்பனக்காட்சியச்சொற்பனங்கண்டவறிவையன்றிவேறில்லாததுபோலநாமரூபமாகியசங்கற்பக் காட்சியச்சங்கற்பத்தைக்கண்டவறிவையன்றிவேறின்றெனவுணரவேண்டுமென்பதாம். இங்ஙனங்கூறியசத்துச்சித்தாநந்தத்திற்குப்பிரமாணம். நவநீத கைவல்லியம் - இகமானகுருநாதனே சச்சிதாநந்தமெனுமிலக்கணமறிகிலேன், னகலாதசத்தாவதே துசித்தாவதேதாநந்தமேதென்றிடின், மிகுகாலமூன்றுங்கெடாதிருப்பது சத்துவேறுபாடறிதல் சித்தா, மகிழ்காமநுகர்போதுசுகமாகுமனுபூதி வாழ்வென்பதாநந்தமே. என்பதனானும். அத்தொய்தவுண்மை - எந்தச்சத்திலசத்தாகுமிந்தவுல

கஞ்சத்தாகு, மெந்தச்சித்திலசித்தாகுமிந்தவுல்க ந்தான்விளங்கு, மெந்தவின்பிற்றுன்பாகுமிந்தவு லகமின்பாகு, மந்தச்சற்சித்தாநந்தமதுவேநமது வடிவமே. என்பதனுலுங்காண்க. இச்செய்யுளா ற்சச்சிதாநந்தத்திற்குப் பொருள் கூறியவாறுண ர்க......................................(உச)

சத்தினதுவகையாகுமூன்றினிற்சாக்கிரத்திற்......
சார்ந்திடுகும்பாதிசத்தேவிதேககைவல்லியாநந்த*
மெத்துசுழுத்தியதாதியவத்தையிற்றோன்றுமல். .
விரிந்தெழுங்காற்றோன்றுகையால்வியகாரிகமதாகு*
சுத்திகாரசிதங்களுவிடயாதிசத்தே..................
தோய்ந்தும்விழித்தாலிலையாற்பிராதிபாதிகமா*
மித்தையதாமகிலகற்பனைக்குமப்பாலாகி.........
விதிலயமில்பிரமசத்தேவிளும்பரமார்த்திகமே*

(இ—ள்.) சத்தினதுவகையாகுமூன்றினில் - சத் தினதிலக்கணப்பிறிவாகியமூன்றனுள்ளும் — சா க்கிரத்திற்சார்ந்திடுகும்பாதிசத்தே - சாக்கிரத்திற் பொருந்தியிருக்கின்றகடாதிதோற்றத்திருப்பாகி யசத்தே—விதேககைவல்லியாநந்தம் - விதேகமுத் தியடையுங்காலாநந்தவனாக்கும்— மெத்துசுழுத்தி யதாதியவத்தையிற்றோன்றுமல் - பொருத்தமா னசுழுத்திமுதலியவவத்தைகளிற் றோற்றமில்லாம ல்—விரிந்தெழுங்காற்றோன்றுகையால் - கோரவி ருத்திவிகாரத்தில் விரிந்தெழுந்தபோதுகாணப்

படுகின்றபடியினால்—விவகாரிகமதாம் - விவகாரிகசத்தென்றுசொல்லப்படும்—சுத்திகாரசிதங்களுவிடயாநிசத்தே - கிளிஞ்சிலிடத்துவெள்ளியுங்களுவிமேல்விடயமாகியதோற்றமுமுதலான திறிப்பட்டிருக்கின்றசத்துத்தானே—தோய்ந்தும்விழித்தாலிலையால் - அப்போதுமெய்யாய்ப்பொருந்தியிருந்தும்விழித்துப்பார்த்தகாலத்தில்லாதபடியினுல்—பிராதிபாதிகமாம் - பிராதிபாதிகசத்தென்றுசொல்லப்படும்—மித்தையதாமகில்கற்பனைக்குமப்பாலாகி - பொய்யாகியசகலகற்பனைக்காட்சிக்குமப்பாற்பட்டதாகி— விதிலயமில்பிரமசத்தே- தோற்றவொடுக்கமில்லாதபிரமசொரூபமாகிய சத்தே—விளும்பரமார்த்திகமே - விசேடமாகவெடுத்துக்கூறும்பாரமார்த்திகசத்தாமென்றவாறு.— இதனுலெக்காலத்தினுஞ் சத்தினது தோற்றமுண்டாமென்றுகூறியவாறும். இங்ஙனங்கூறியதிரிவிதசத்துக்குப்பிரமாணம். வேதாந்தசூடாமணி - ஆதலினுலாநந்தமயமாமான்மாவைந்தினுக்கு மூபாதியுளவவைமுறையேமொழியிற், பேதமுறுஞ்சத்துமூன்றாய்விவகாரிகம்பின்பிராதிபாதிகம் பாரமார்த்திகசத்தெனவே, மூதுணர்விற் சுழுத்தியிற்றோன்றாது நனவுற்று மூத்தியுறமளவுமுறுங்கடாதிமுதலதுவாம், போதுகனவினிற்றோன்றியழிவதிடையதுவாம்பொன்றாதபிரமசத்தேயிறுதியதாமன்றே. என்பதனாற்காண்க. இச்செய்யுளர்த்ச

த்தின துவகையுமவற்றின்பொருளுங் கூறியவாறுணர்க..................................(உரு)

சித்தின துவகைநான்கிற்................................
செறிகடநீர்விம்பவெளிசீவனாகு..................*
மொய்த்தவான்புனற்பிரிதி..........................
விம்பமீச்சுராகுமொழியுங்கும்பத்..........*
நெய்த்தலிலா துறையும்வெளி............................
கூடத்தன்மகத்தானவேகவிண்ணே..........*
நித்தியமாம்பரப்பிரம..................................
வித்தகசிதாகாசநிலைமையாமே...............*

(இ—ள்.) சித்தினதுவகைநான்கில் - சித்தினதுபிரிவாகிய நான்கினுள்ளும்— செறிகடநீர்விம்பவெளிசீவனாகும் - தோற்றுதற்குப்பொருத்தமானகடசலத்திற்காணப்படுகின்றவிம்பாகாசம்போன்ற பிரிதிவிம்பவெளியேசீவனுக்குத்திட்டாந்திரமாம் — மொய்த்தவான்புனற்பிரிதிவிம்பமீச்சுராகும்-ஆகாசத்திற்கூடியிருக்கின்றமேகசலத்தின்மகாகாசவிம்பப்பிரதிவிம்பமானதேயீச்சுரனுக்குத்திட்டாந்திரமாகும்—மொழியுங்கும்பத்தெய்த்தலிலா துறையும்வெளிகூடத்தன் - மேற்சொல்லப்படுகின்றகடத்தின்கண்பின்னமில்லா துவசிக்கின்றவாகாயமேகூடத்தனுக்குத்திட்டாந்திரமாம்— மகத்தானவேகவிண்ணே - எங்கனுமேகாகாரமாயிருக்கின்றபெரிதானவிவ்வாகாசமே— நித்தியமாம்பரப்பிர

மலித்தகசிதாகாசநிலைமையாமே - நித்திய நிலையா
னபரப்பிரமமாக்குமென்று சொல்லப்பட்ட வறிவு
சொரூபமாகிய ஞானாகாசத்தினிறிக்கும் நிட்டாநு
பூதமாமெமிறவாறு. — இதனாற் பிரத்தியபலகு
நம்பின்னமாயின வென்றாற் பிரதியக்ஷம் பிரமமா
மென்றாங்கூறியதாம். இங்ஙனங்கூறியசித்தாச்சு
ட்டயத்திற்குப்பிரமாணம். "வேதாந்தருடாமணி-
சீயம்முறைச்சங்கூடத்தன் பிரமமெனசிசுத்தனான்
காங்கு - நீர்த்துவைப்பு வெண்மீவாய், தாவடமிநீ
ரிலய்ப்பமின்மீதாகாசஞ்சொல்கட வித்தில் ஞானாசு
பொருபமாவாய், மேவுமிலவைவற்றினுக்குந்த நிட்
டா நிற்பூனமா விடயமெட்டாபிரமம் வாசனைமுக்கி
டப்பின், மேவ... ...வொடத்துவிதநிவித்
கைதமெய்யுணர்வித்தவின் பெயராலெண்வகைப்படுமாந
ந்தம். என்பதனாலும். திருப்போரூர்ச்சந்நிதிமு
றை - சித்தொருவர்க்கும் பிரமங்கூடத்தன் செப்பு
மாயாரகிதங்கண், மத்தமிலீசனுயிர்கடாமமாயாசு
கிதங்கள்வமுத்திடுமீசல், சத்தொனூர்தலீனமறப்
பிலாமையிருற்றகுகதேசிடிவென்சிவன், பொய்த்
தவில்லீடும்தடுமென் நிலைசத்தான் போரிவாமூரு
மாமுகமே. என்பதனாலுங்காண்க. இச்செய்யு
ளாற்சித்திலை துவகைபுபமைத்திற்குப்பொருளுங் கூ
றியவாறுணர்க............................ (௨௧)

திகமூமாநந்தமெண்வகையவற்றுட் ... ...
டெரிவைமுன்விடயலாபத்திற்........... ... ...

செனிப்பதுவிடயசுகஞ்சுழுத்தியினிற்.........
செறிவதுபிரமவாநந்த..........................*
மகிழ்ந்திந்நிலைநீத்துணர்ந்துமோராத..............
வாசனைவாசனாநந்த...........................
மலிதாரைத்தானமிலாவுபேட்சையினில் ... ...
வருவதேமுக்கியாநந்தம்... ....*
புகழுமிவ்யோகாப்பியாசத்திலம்மனது........ ...
போனமேற்றுணிவிசாநந்தம்... ... ...
புணர்பொருணிவிற்றும்பிரியனெனத்தேர்...
பொருளுறாத்துபாநந்த... ... ...*
நிகழுறுமசகம்பாழ்சானித்த... ... ...
மெய்யுணர்வேவடைத்தொய்த ... ...
நிறைநிகமவாக்கியப்பிரோட்ச...... ....
நெறிமைவித்தியாநந்தமாமே............... *

(இ—ள்.) நிசரூபாநந்தமென்பலகை - விளங்காநின்றவாநந்தமேட்டுவகைப்படும் — அவற்றுள் - அவ்வெட்டுவகையினுள்ளும் — தெரிவையுடன் விடயலாபத்திற்சனிப்பதுவிடயசுகம் - வனிதாதிவிடயப்பிரயோசனத்தினுண்டாகுமதுவேவிடயாநந்தமாம் — சுழுத்தியினிற்செறிவதுபிரமவாநந்தம் - சுழுத்தியவத்தையின்கண்ணஞ்ஞானமயமாயமைந்திருப்பதே பிரமவாநந்தமாய் — மகிழ்ந்திந்நிலைநீத்துணர்ந்து மோராதவாசனைவாசனாநந்தம் - மகிழ்ச்சிகொண்டிருப்பதான சுழுத்தியவத்தைநீங்கிச்சாக்கிரத்தையறிந்துந்திடமாகவறியப்

படாதசுழூத்திவாசனையோடுகூடியிருப்பதேவாசனந்தமாம் — மலிதானத்தானமிலாவுபேட்சையாலில்வருவதேமுக்கியானந்தம் - மிகுந்திருக்கின்றபற்றுக்குமிடமல்லாமையுமானவிருப்பு வெறுப்பில்லாதவுபேட்சாபுத்தியிற்றோற்றுவதே முக்கியானந்தமாம் — புகழுமியோகாப்பியாசத்தினன்மனதுபோனமேற்றுனனிசானந்தம் - ஙிர்த்துக்கத்தக்கயோகாப்பியாசபலத்தினன்மனமடக்கினமானவிடத்திற்கிடைப்பதேநிசானந்தமாம் — புணர்பொருணுவிற்றன்பிரியமெனத்தேர்பொழுதுறவாத்துமானந்தம் - பொருந்தியிருக்கின்றதேசாதிபிரயஞ்சப்பொருளுக்குட்டானே பிரியவத்துவெனவறிந்தகாலத்துண்டாகுவதேயாத்துமானந்தமாய் — நியழூருநாமசயப்பொய்தானித்தமென்றுணர்விவேயமதமெய்தநிறைசுகம் - தோற்றுகின்றவுருவநாமமாகிலவுகமெல்லாம்பொய்க்காட்சியெனவறிந்தபுண்ணியன்றனாலே நித்தியபூரணவத்துவென்றறியும் விவேகப்பிரயோசனமே நிறைவாகியவத்துவிதானந்தமாய் — மாவாக்கியவ பேரோட்சமெநிலைமைவித்தியானந்தமாமே - மகாவாக்கியசன்னிதமானவபரோட்சஞான வழியிலுணருமெய்யுணர்ச்சியே வித்தியானந்தமாகு மென்றவாறு. — இதனாற்கூறியவானந்தஞ்சுபாவத்தோடு விருத்திகளாற்பேதப்பட்டதாம். இவ்வானந்தமெண்வகைக்குப்பிரமாணம். நவநீதகைவல்லியம் - போ

கத்தில்வருசுகம்விடயசுகநித்திரைப்போதுளதுபிர
மசுகமா, மோகத்தனந்தலிற்சுகம்வாசனைச்சுகமு
ழுப்பிரியமாத்துமசுகமாம், யோகத்திலுளதுமுக்
கியசுகமுதாசீனமுற்றசுகநிசசுகமதா, யேகத்தை
நோக்கலத்துவிதசுகம்வாக்கியமெழுந்தசுகஞான
சுகமே. எ.கிபாறுதகாண்க. இச்செய்யுளாலறிந்த
வகையுமவற்றின்பொருளுங்கூடியவாறுணர்க(உ௭)

பேசுகின்றவாவரணமேழுமையாகும்............
பிறந்ததொக்கிழமைவெல்லாமுடிப்பிதனாற்காவய*
பாசமுமைம்மலநான்கிதனையறிந்தாம்...
பண்ணுமந்தஞானப்பாரிட்பாரிடமாலயமேபூ.*
மேகமயமாயையும்பிடைதன்றேவந்த......
திருபுகணாவரணமித்துபரந்தவிர்ந்தா.... *
ஞசபமயமிலாதகையப்பார்த்தறீ..............
சோகமாத்துமபலித்துவெயனநம்மனெறந்திப்படுமே

(இ—ள்.) பேசுகின்றவாவரணமேழுமையாகும்-
சுருதியாதிகளாற்கூறப்பட்டவாவரணமேழுமைக
ட்படும்—பிறந்துழைக்கில் - அவற்றின்வேறுவே
றுசெய்துத்தக்கூறுமிடத்தில்—சூக்குமொன்றும்-
முதலாவரணத்துக்கங்களாம்—பிறப்பிரண்டாம்-
இரண்டாவதாவரணம்பிறப்பாம்— கன்மபாசமு
ம்மை - பாசத்துளடங்கியகன்மமூன்றுவதாவர
ணமாம்—அபிமானநான்கு - யானெனதெனுமபிமா
னமேநான்காவதாவரணமாம் — அவித்தையைந்

தாம் - உணர்ச்சியில்லாதவவித்தையேயைந்தாவ
தாவரணமாம்— பன்னும்ஞானமாகும் - சொ
ல்லப்பட்டமூலாக்கியானமே யாகுவதாவரணமா
ம்—பகர்மாயையேயுமாம் - இவைகளுக்கெல்லாமு
க்கியகாரணமாகச்சொல்லப்பட்டமாயையே யே
ழாவதாவரணமாம் — ஏகமப்மாயையும்பிரமம
தன்றேவந்தது - இங்ஙனமேழுக்குக்கூறுமந்த
மாயையுஞ்சங்கற்பசத்தியாகியபிராமையிருமேலே யு
ண்டாகிய நாம்—இருமுக்கியாவரணம் - இப்பிர
யித்தமாகியதன்மைமேப்பவற்றிற்குக்கெல்லாமுதன்
மையாகியவாவரணமாம் — இத்துடரந்தவிர்ந்தா
ல் - இவ்வாவரணந்தானுண்டாகுந்துக்கமொழியு
மாயின்— நாசபவமல்லாதவதவமாம் - தோற்ற
மொழிக்கமில்லாதுவெலாநந்தப்பிராப்தியுண்டா
கும்—நாந்தேசாகமாத்துமவிருபவை - ஆவரண
தமைத்தநான்குமுலாத்துமவித்தாவமென்று— ந
விவ்வுதுப்புமெய் - சொல்லுகின்றகருதியாக்கிய
ம்படியவினறு.— என்னிக்கூறியவவித்தைக்கு
மஞ்ஞானத்துற்றும்புமெம்பினேமயினின்! அவித்
தையென்பது விவேகமில்லாதவஞ்ஞானமென்று
ம் - அஞ்ஞானமென்பதுமூலாக்கியானமென்று
ம்பொருளுணர்த்துக்கொள்க. இச்செய்யுளாற்ச
த்தாவரணங்கூறியவாறுணர்க ....(உஅ)

இனிகொண்டவன்மைமேதகமதனுள்ளே ... ...
செறிந்துறையும்பிராணமெனத்திகழ்கோசமதற்கு*

ணணிநிற்குஞ்சங்கற்பமனகோசமதில்விஞ்.... ...
ஞானமயகோசமதிலாநந்தகோச..... ....*
மணிபெறுமிவ்வைந்தினையுமியக்குகின்றவறிவா....
யன்னியமுபிருப்பவனேயாத்துமமெனவுணரத்
துணிவுகொடுகுலைக்குளபரிபூரணர்நீகொக்ருத்தி
துன்றுமேயாமெனன்றுரைத்திரியத்துப்பொழுமே.....*

(இ—ள்.) திணிகொண்டவன்னமயதேகம் - வலிய மைந்திருக்கின்றவன்னத்தாலிளவானதேகமேயே ன்னமயகோசமாம் — அதனுள்ளே செறிந்துறை யும்பிராணனெனத்திடுங்கோசம் - அக்கோசத்தி னுள்ளேயமைந்திருப்பதாய்ப் பிராணவாயுவென் று சொல்லும்படி விளங்காநிற்றதே பிராணமய கோசமாம் — அதற்குணணிநிற்குஞ் சங்கற்பம னகோசம் - அக்கோசத்தினுள்ளடைமந்திருக் குஞ்சங்கற்பரூபமே. மனோமயகோசமாம் — அ தில்விஞ்ஞானமயகோசம் - அக்கோசத்தினமை ந்திருக்கும்புத்திரூபமே விஞ்ஞானமயகோசமா ம்—அதலாநந்தகோசம் - அக்கோசத்தினுள்ளே யமைந்திருக்குமவித்தியாசொரூபமே யாநந்தம யகோசமாம் — அணிபெறுமிவ்வைந்தினையுமிய க்குகின்றவறிவாய் - ஒழுங்குபெற்றிருக்கின்றவிப் பஞ்சகோசங்களையுமதனதனெறிப்படி நிற்குநட த்துகின்றவறிவுசொரூபமாய் — அன்னியமுயிரு ப்பவனேயாத்துமமென்ன - அக்கோசங்களுக்கு

விலட்சணனாயிருக்கின்றவனே பிரத்தியேகாத்துமா வென்பதாக—உணரத்துணிவுகொடு - அறியத்த க்கவன்னிச்சயார்த்தத்தையுட்கொண்டு—குகைக் குளமர்பரமுணர்ந்தோன் முத்தி யானவனேயென ன்று - குகைக்குள்ளேயிருக்கின்றபரமாத்துமா வையறிந்தவனெவனோவவனே முத்தியடைவனெ ன்று— தைத்திரியமறைசொலுமே - தைத்திரிய மென்னுமுபநிடதத்தினுள்ளே கூறப்படுமென்ற வாறு.—இதனுள்ளன்னியனாயிருப்பவனையாத்து மனென்றதனால். இப்பஞ்சகோசங்களோடுகூடியுங் கூடாதிருப்பவனுக்குடலென்பதாம். இங்ஙனங்கூ றியபஞ்சகோசத்திற்குமிப்பஞ்சகோசத்திற்குவில ட்சணனாய்ப்பிரத்தியேகாத்துமனிருப்பதற்கும் பி ரமாணம். உபநிடதம் - அன்னமயம்பிராணமய மனோமயம்விஞ்ஞானமயமாநந்தமயமந்திலே யன்னமயமந்தான், பின்னுடல்கண்மேந்திரியத்திற் பிராணனதுகூடிற்பிராணமயமெனங்கூடிற்பிறங்கு மனோமயமாம், நன்னிலைஞானேந்திரியமும்புத்தி யுங்கூடிடில் விஞ்ஞானமயமாமவித்தையாநந்தம யமே, சொன்னவைந்துந்தானெனலுந்தான்மிய மீதெல்லாந்தோய்வறநின்றெனதெனல்காண்சுத்த வனுபவமே. என்பதனாலும். மெய்ஞ்ஞானவிள க்கம் - நானுவண்ணமொருகோவைநண்ணுங் கா லேயங்கங்கே, நானுவண்ணமொருநூலேநண்ணு வதுபோற்கோசவுரு, நானுவிதமாகையிற்பரமு

நானாவிதப்போனித்துநின்ற, நானாவிதவைங்கோசதன்மதன்ஞானத்தாலேபோவனென்றுரைக்கும். எப்படியெனும். அத்தெனாயிசாஞடகம் - அன்னமயகோசம் கருமேந்திரியமும்பிராணனுமாம்பிராணமயகோச, நன்னயனாமேனத்திரியமுமனமுமேனோமயமாம்விஞ்ஞானமேகோச, ருமனதாயிந்திரியமுமபுத்தியுமாத்தம யடவித்தைபுதைலிபாதாந்தகோச, மேன்துமாவித் தகருத்தெள்ளியதிக்கிலமர்ந்திருப்பிலைக்காண்பீரே. என்பதனைறுவ்காணக. இச்செய்யுளாற்பஞ்சகோசவிலக்கணமுமாத்திரமாத்துமாவின்றுநகுணங் கூறியவாறுணர்க............................ (௨௪)

ஓங்கிநிற்கும்போகபோக்கியவிரியாநனவி … ….
னுடன்கனவுசுழுத்தியவத்தையுமொன்றாகி …*
பாங்குபெறும்பதும்முகடனைப்பிரிநாலகு. …
பகருமொனமிறைமமாத்திரைப்பிரமேறைவர்த்தமெறை *
தீங்கறுமார்க்கதுணைந்துகருவியாயிகரணச…
சிமிழ்ப்பதனைநாமெனவேயும்பந்தந்தீர்ந்தவமே*
தாங்கிநின்றபாயாகள்மாய்பவளைநீத்துக …. ….
சந்தாசாமானியமாய்ச்சுவனமறமுடிவே…*

(இ—ள்.) ஓங்கிநிற்கும்போகபோக்கியவிரியாநனவிறுடன் - மிகுந்திருக்கின்றபோகவத்துக்களின்போக்கியப்பரப்பாய்த்தோற்றுகின்றசாக்கிராவத்தையுடனே—கனவு - சொற்பனவத்தையும்—சுழுத்தி - மூடமாகியசுழுத்தியவத்தையும்—ஒன்று

மொப்பிறந்த துரியம் - ஒருதன்மையினுமுமுவ
மைசொல்லக்கூடாதவிம்மூன்றவத்தையினையுங்க
டந்த துரிய நிலையுமாகிய —— பாங்குபெறுமிவற்றி
னுறுகரணம் - தகுதியமைந்தவின்ஞன்கிடத்தும்
பொருந்தியிருக்கின்ற கரணவகைகளியாவையெ
னில்—ஈரேழ் - செய்கருவியைந்துமறிகருவியை
ந்துமிச்சைக்கருவி நான்குமாகிய பதினுலும் —
நான்கு - செய்கருவியுமறிகருவியு நீங்கி நிற்கச்
சேடமாய்நின்றவிச்சைக்கருவி நான்கும் —— பக
ருமொன்று - கூறுகின்றவக்கருவியினு மூன்று
மொழியச் சேடமாய் நின்ற வாயுசதத்துவத்தில்
வாயுவம்சமானவேககருவியும் —— எலாமொழிந்
தபதம் - இக்கருவியெல்லா மொழிந்த பதவியு
ம்—என்னுமிவற்றை - என்றுகூறப்படுகின்றநினை
ப்புமறப்புமிவ்விரண்டல்லாத நிலையுமாகிய விவைக
ளை— திங்கறுமார்க்கத்துணர்ந்து - செவ்வையான
வழியாலறிந்து— கருவியெனுங்கரணச்சிமிழ்ப்பத
னை நாலென்னும்பந்தந்தீர்ந்து - கருவிபத்துங்கர
ண நான்குமாகிய பந்திப்பையத்தியாசத்தாலினெ
ன்றபிமானிக்குங்கட்டுங்குலைந்து— அவமேதாங்கி
நின்றமாயாகன்மங்களெலா நீத்து - வீணுகத்தன்
மேற்சுமத்திக்கொண்டிருந்தமாயைத் தோற்றமா
னவினைகளெல்லா நீதனதல்லவென்றொழித்து ——
சத்தாசீாமானியமாய்ச்சலனமறன்முடிவே - சல
னமற்றபாவனையாற்சத்தாசாமானியமாய்விளங்கு

வதேவேதாந்தமுடிவென்றவாறு. — இதனுளவத்
தாத்திரயங்களையுங்கடந்த துரியமேசலனமற்றபா
வனையாய்ச்சத்தாசாமானியமாய்விளங்குமென்று
கூறியதாம். இங்ஙனமவத்தாத்திரயங்களிற்கருவி
களிற்றற்குஞ்சாட்சியாகிய துரியத்திற் கருவிகளி
ல்லாமைக்கும்பிரமாணம். மெய்ஞ்ஞானவிளக்க
ம் - புரியுந்தொழிலாற்பலநாமம்பொருந்திப்போ
கபோக்கியத்தின், விரியுநனவுகனவினுடன்மேவு
ஞ்சுழுத்தி துரியமெய்தற், தெரியினிவற்றிற்குறு
ங்கரணஞ்செப்பிலீரேழ்நான்கோடொன், றுரிய
விவைகளொன்றுமிலாவொழிவு மெனப்புணர்வுற்
றோர். என்பதனாற்காண்க. சலனமற்றபாவனைக்
குப்பிரமாணம். ஞானவாசிட்டம் - அலர்கசக்கு
முன்னிலைக்குமுன்னங்கரமகற்றுதவெளிதாகும்,
பலவுரைப்பதென்னின்பமாயேகமாய்ப் பரமசித்
தேயாகிக், குலவுசுத்தமாய்விண்ணினுநுண்ணிதா
ங்குறைவிலாப்பொருணிற்குஞ், சலனமற்றபாவ
னைசெய்துமிகுமுபசாந்தனாயிடர்தீர்வாய். என்ப
தனாற்காண்க. சத்தாசாமானியத்திற்குப்பிரமாண
ம். ஞானவாசிட்டம் - உன்னதெதிர்காண்பனவொ
ன்றுமொழியாதியாமையுறுப்பென்னத், தன்னு
ற்றன்பாலடங்குமெனிற்சத்தாசாமானியமதுவே,
மூன்றுமுடல்சேர் முத்தருடலிலதாமுத்தரிருவர்கு
ளு, மெந்நாளினுஞ்சேர்பெருங்கன்னெறிதன்பே
ர் துரியாதீதபதம். என்பதனாற்காண்க. இச்செய்

யுளாற்கருவிகளோடுகூடியவவத்தைகளிலக்கணமு மக்கருவிகளொழிந்ததுரியவிலக்கணமுமத்துரிய மே சலனமற்ற சத்தாசாமானியமாகுமென்பதுங் கூறியவாறுணர்க.............................(கூ0)

புணர்தருபயன்வேண்டாக்கருமத்தாற் ....
போந்திடுமானதசுத்தி............ ....*
யிணைதருமதனாற்போதமாமதனா... ....
லிலக்கறுபிரமநானென்ன.................*
வுணர்தருதுணிவுண்டாமதனாலே.................
யுலகமாமாயையிற்றன்னை........ ....*
யணைதருதுளக்கமின்றிநோக்கிடுவ...............
னத்தொய்தொய்தமுமற்றே...............*

(இ—ள்.) புணர்தருபயன்வேண்டாக் கருமத்தாற் போந்திடுமானதசுத்தி - முத்திவிருப்பத்துக்குத் தகுதியானநிட்காமியகருமத்தினாலே மனசுத்தி யுண்டாகும்—இணைதருமதனாற்போதமாம் - இசைவாகியவம்மனசுத்தியினால் மெய்யுணர்ச்சியுண்டாகும் — அதனாலிலக்கறுபிரமநானென்னவுணர்தருதுணிவுண்டாம் - அம்மெய்யுணர்ச்சியினாலேயிலக்குப்படாதபிரமசொரூபநாமேயென்றறியத்தக்கதிடமுண்டாகும்— அதனாலேயுலகமாமாயையிற்றன்னையணைதருதுளக்க மின்றிநோக்கிடுவன் - அந்திடத்தினாலேசகத்தாகியமாயைத்தோற்றத்தின்கண்ணேகூடத்தனாகியதன்னைப் பொருந்து

கின்றசலன சத்திக்குட்படாததாயிருக்குமுன்மை நோக்கத்தாற்பார்த்திருப்பன் — அத்தொய்ததொய்தமுமற்றே ஏகமுமிரண்டுமாகியவிருவகைப் பாவனையுமொழிந்தென்றவாறு. — இருவகைப் பாவனையுமொழிந்து துளக்கமின்றி நோக்குவனெனக்கூட்டுக. இதனுட்பயம்வேண்டாக்கருமத்தான்மனசுத்தியுண்டாயதனான் மெய்யுணர்ச்சியுண்டாயதனாற்பிரமநாமெனவுணரத்தக்க தனியுண்டாயுலகிற்றன்னைத் துளக்கமின்றிக் காண்டற்குப்பிரமாணம். மெய்ஞ்ஞானவிளக்கம் ஆற்றுப்பயன்வேண்டாக்கருமமர்தக்கரணசுத்திதரும், போற்றுஞ் சுத்திதரும்போதம் போதம் பிரமநானென்னு. முற்றந்தருநானுந்நித்தலுமே யுயர்வான்மதி நீர்த்துளக்கமெனத். தோற்றந்தருபாவையிற்றன்னைத் துளக்கமின்றிக்காண்குவனல். என்பதனாற்காண்க. அத்தொய்ததொய்தமுமற்றென்பதற்குப்பிரமாணம். ஒழிவிலொடுக்கம் - என்றுனையென்றுனையென்றுனை யேகமிரண், டென்றுமைற்சும்மாவிருவென்று, சொன்னான், திருஞானசம்பந்தன்சீகாழிநாட, னருளாளன் ஞானவிநோதன். என்பதனாற்காண்க. இச்செய்யுளானிட்காமியகருமமுன்னிலையின் மனசுத்தியும்மனசுத்தி முன்னிலையின் மெய்யுணர்ச்சியும் மெய்யுணர்ச்சி முன்னிலையிற்பிரமநாமென்னுந் திடமும்திடமுன்னிலையிலுலகமாயையிற் றன்னையத்தொய்த

தொய்தமிழ்ப்பயசைவறநோக்கலுமுண்டாமென்று கூறியவாறுணர்க .... (௬௯)

இயம்புமிப்பொருளேயிருக்கறிவென்ன...........
விசைத்திடுமெசுாகமென்று..................※
நயம்பெறமொழியுஞ்சாமமாம்வேத...............
நவின்றிடுந்தத்தொமசியென்று................※
வயஞ்செறிமுடிவாமதர்வணமயமான்............
மாவெனவகுத்திடும்வழியே...................※
சட்கொளுங்குருமுன்னிலையுணர்ந்துணர்வுந்.....
தானுந்தீர்ந்திடல்சகசமதே.....................※

(இ—ள்.) இயம்புமிப்பொருளேயிருக்கறிவென்ன விசைத்திடும் - இங்ஙனமெடுத்துக்கூறுமிவ்வத்துவேயிருக்குவேதமானதறிவுருவமென்றுசொல்லாநிற்கும் — எசுாகமென்றுநயம்பெறமொழியும்- யசுர்வேதமானதுசாட்சியாகிய நானென்று நன்மையடையும்படிகூறுநிற்கும்— சாமமாம்வேத நவின்றிடுந்தத்தொமசியென்று - சாமமென்னும் வேதமானதுசெகத்திற்கு விலட்சணமாகியவந்தப்பிரமமேகூடத்தநாகியநீயாநுயென்று மொழியாநிற்கும்— வயஞ்செறிமுடிவாமதர்வணமயமான் மாவெனவகுத்திடும் - வலியமைந்தமுடிவாகியவதர்வணவேதமானதெல்லாமாகியவாத்துமசொருபமென்றுபகலாநிற்கும்—வழியேசயங்கொளுங் குருமுன்னிலையுணர்ந்து - இந்தநான்குவாக்கியமா

ர்க்கமாவஞ்ஞானவெற்றியமைந்தவாசாரியர் முன்னிலையில்வழிபட்டறிந்து— உணர்வுந்தானுந்தீர்ந்திடல்சகசமதே - சகத்தோற்றவுணர்ச்சியுமவ்வுணர்ச்சிக்கேதுவாகியநானெனனுமகம்பாவமுமொழிந்திருத்தலேசகசசமாதியாமென்றவாறு.—இதனான்மகாவாக்கியத்தைக்குருமுன்னிலையில் வழிபட்டறிந்து முத்தியடையவேண்டுமென்பதாம். இங்ஙனங்கூறியநான்குவாக்கியத்திற்கும்பிரமாணம். அத்தொய்தானுபவம் - பிரமாதியுயிரொல்லாமறிவொன்றேசீவனெனன்றும்பிரமமென்றும், விரவுமதாற்பார்வை முதலான வறிவென்றிருக்கு வேதஞ்சொல்லுந், திரமதிக்குஞ்சாட்சியாய்நானென்றுதான்விளங்குஞ்சீவான்மாவே, வரமுதவுபூரணமாம்பிரமமென்றே யெசுர்வேதம் வழுத்துந்தானே. கிருட்டிக்கு முன்பினிரண்டிலாமலொன்றுயிருந்தசத்தேதினந்தேகாதி,விருத்திக்குஞ்சாட்சியாகியநீயென்றேசாமவேதஞ்சொல்லு, மருப்பில்லாவபரோட்சப்பொருளிதென்றுஞ் செகசாட்சியாத்மாவென்றும், பொருத்தகிலவிளக்கமிதே பிரமமென்றுமதருவணம்புகலுந்தானே. என்பனவாற்காண்க. குருமுன்னிலையுணர்ந்தென்பதற்குப்பிரமாணம். ஒழிவிலொடுக்கம் - தன்னிழப்பையென்னகற்றுச்சாதிப்பான்சற்குருவா, மன்னுபெருஞ் சீயமதயானை, தன்னடைமேற், சொற்பனத்தேதோன்றித்துடிப்பற்றும்மேவலமாய், நிற்பதுபோற்பா

ராமெனனின். என்பதனாலும். கருணையாநந்த சுவாமிகள்பாடல் - எத்தனை நூல்கற்றாலுமெண்ணி ல்சித்திபெற்றாலுஞ், சத்திநிபாதத்தினிலே சார்ந் தாலு, முத்தியிலே, பேசாவனுபூதிபெற்றிருந்தவா திருக்கு, மாசான்கழலிணையாதார்க்கு. என்பதனா லுங்காண்க. உணர்வுந்தானுந்தீர்ந்திடல்சகசமெ ன்பதற்குப்பிரமாணம். சகசபதிகம் - பொன்னி லேபூணும்புவியினிற்கடமும்புணரியிற்றரங்கமும் போலே, யென்னிலேதோன்றியபூயுமைம்பூதமெ ச்சராசரங்களு மெனக்கு, முன்னிலைப் பின்னு மொன்றிலையானேமுடிவிலாவரியமோனமெனத், தன்னிலேதானாய்த்தனையுணர்வதும்போய்த்தானி றந்திருப்பதேசமாதி. என்பதனாற்காண்க. இச் செய்யுளான்மகாவாக்கியப்பொருளும்பொருளை க் குருமுன்னிலையிற்கேட்டுக் கதியடைய வேண்டு மென்பதுங்கூறியவாறுணர்க................(௬உ)

ஞானசம்பந்தனெனுங்குயன்றானே ....
நற்கருணாநந்தநாம........................*
ஞானசம்பந்ததேசிகனென்ன ....
நானிலத்தூருக்கொடுபோந்து ....*
ஞானசம்பந்தனெனும்பெயரெனக்கு............
நல்கியென்னுவிருந்திந்நான்...... ....*
ஞானசம்பந்தமுறைப்புனைவித்தோ..... ....
னலலருள்வாழிநீடூழி........... ....*

(இ—ள்.) ஞானசம்பந்தனெனுங்குகன்றனை
சீகாழியென்னுந்திருப்பதியிற்றிருவவதாரம்பண்
ணியதிருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையாரென்னு முரு
கக்கடவுளை — நற்கருணாநந்தநாமஞானசம்பந்த
தேசிகனென்னு நாமத்துருக்கொண்டு போந்து - ந
ன்மையமைந்த கருணையாநந்தனென்னுந் திருப்
பெயரையுடையமெய்ஞ்ஞானசம்பந்தப்பட்ட வா
சாரியனென்றுசொல்லும்படி யிவ்வுலகத்தின்கட்
டிருவுருக்கொண்டெழுந்தருளி— ஞானசம்பந்த
னெனும்பெயரெனக்குநல்கி - திருஞானசம்பந்
தனென்னும்பெயரைத்தகுதியில்லாதவெனக்குந்
தந்தருளி— என்றுவிருந்திந்நூன்ஞானசம்பந்த
முறப்புனைவித்தோன் - எனதுநாவிற்கண்ணெழு
ந்தருளியிருந்திந்தநூலைமெய்ஞ்ஞானசம்பந்தப்பட்
டும்படியலங்கரித்தருளிச்செய்த ஞானாசாரியர
து— நல்லருள்வாழிநீடூழி - மங்கலமாகியதிருவரு
ணீடூழிகாலம்வாழ்க' —வென்றவாறு. — இதனு
ளென்றுவிருந்திந்நூன்ஞானசம்பந்தமுறப்புனை
வித்தோனெனவேதற்செயலென்றிக்கூறிய தென்ப
தாம். இச்செய்யுளாலிட்டதெய்வமேகுருவாய்வந்
து நூல்செய்யுப்படியருளியதனையவ்வருளைவாழ்த்
த்தியவாறுணர்க.............................(௫௫)

மெய்ஞ்ஞானசாரமுற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதாந்தப் பிரகாசிகை.

வேதமொடாகம மெய்யா மிறைவனூ
லோதுபொதுவுஞ் சிறப்புமென் றுள்ளன
நாதனுரையிவைநாடி லிரண்டந்தம்
பேதமதென்னிற் பெரியோர்க்கபேதமே" என்றமையின்

அநாதிநித்தியமாகிய சிவமுஞ் சுத்தமாயையைச் சேர்ந்து ஈசுரனென்றும், அநாதிநித்தியமாகிய ஆத்மா ராகம்வித்தை கலையைப்பொருந்தி இச்சாஞானக்கிரியா சொரூபியாயப்பட்டு நடனென்றும், சூரியன்போன்ற சிவந் தடன் கண்போன்ற ஆத்மாகலந்து ஒன்றாய்நிற்பதே அத்துவிதமென்றும் ஆகமங் கூறியபடியே - வேதமும் சாக்ஷியாகிய பிரமம் மாயையிற் றோய்ந்து ஈசுரனென்றும், [illegible]ப்பதி கூறப்படாத சிவசாக்ஷியான கூடஸ்தன் அந்தக்கரணத்திற் றோய்ந்து சீவனென்றும், தற்பத சுத்தார்த்தமான சர்வசாக்ஷியோடு தொம்பத சுத்தார்த்தமான கூடஸ்தன் கலந்து ஒன்றாய் நிற்பதே அத்துவிதமென்றும், கூறுகின்றது. அத்துவிதமென்று ஆகமங்கூறியதற்குப்பிரமாணம் சிவஞானபோதம்.

பண்ணையுமோசையும் போலப்பழமதுவு
மெண்ணுஞ்சுவையும் போலெங்குமா-மண்ணலா
மத்துவிதமாத லருமறைகளொன்றென்னா
தத்துவிதமென் றறையுமாங்கு

இவ்வுண்மையை யறியாது மாயாவாதி கடாகாசமான கூடஸ்தனுக் குக்கற்பித்த அவித்தையை அந்தக் கரண பிரதி பிம்பமான சீவன் மேலேற்றிக் கூறுவ

தும், பிரமப்பிரதி பிம்பம் ஈசுரனென்றும், கூடஸ்தப் பிரதிபிம்பம் சீவனென்றும், வேறுபிரித்தோதினமையானும், சர்வசாக்ஷி பிரமமென்றும் சீவசாக்ஷி கூடஸ்தனென்றும் வேறுபிரித்தோதினமையானும் "அகம் பிரமாஸ்மி" என்னுந் தன்மைவாக்கியத்தில் - அகம் - நானென்றும், பிரமம் - அது என்றும் வேறுபிரித்தோதினமையானும், இதுபோல தத்துவமசியென்னு முன்னிலை வாக்கியத்தும் அது வாகிய பிரமமொன்றென்றும் நீயாகிய கூடஸ்தன் ஒன்றென்றும் இருபொருள்படுதலானும் இதுபோல அயம் ஆத்மா பிரமமென்னும் படர்க்கை வாக்கியத்தும் அந்த ஆத்மா ஒருபொருள் பிரமம் ஒருபொருளெனப் பிரித்தோதினமையானும், அத்துவித மென்னும் வாக்கியத்திற்கு ஒன்றெனப் பொருள் கொண்டதும் மிகவுங் குற்றம்.

ஆனால் கடாகாயமாகக்கூடஸ்தனையும் மகாகாயமாகப் பிரமத்தையுங் கூறியது உமக்குச் சம்மதமோ வெனின், அது சம்மதமன்று - பின்னையெப்படி யெனில் பூதாகாயம் போலுங் கூடஸ்தன் அதனுள் வியாபித்திருக்கிற ஞானாகாசமே பிரமம். இக்கருத்தைப்பற்றியே கூடஸ்தனைச் சீவசாக்ஷியென்றும் பிரமத்தைச் சர்வசாக்ஷியென்றுங் கூறியதும் பரமாத்வானை யுயிர்க்குயிரெனக் கூறியது மென்க.

சத்துச் சித்தானந்தம் பிரமத்துக்கும் கூடஸ்தனுக்கு முண்டென்றது உமக்குச் சரியோவெனில், சரியன்று. அஃதெங்ஙனமெனில் திரிகாலத்துமுள்ளமாயைக்குஞ் சத்து இலக்ஷணங்கூறவேண்டுதலானும், கிஞ்சிக்கியனான கூடஸ்தனைச் சர்வக்கிய னெனக்கூற வேண்டுதலானுங் கூடஸ்தன் ஆனந்தனாயின் எக்காலத்துந் துன்பமடையா திருக்கவேண்டும் - அப்படியில்லாமையானுஞ் சத்துச்சித்தானந்த லக்ஷணத்திற்குப் பொருள் கூறியது சரியன்று பின்னை எப்படியெனில் அசத்

நல்லாததது - சத்து - சர்வக்கியமுடையது - சித்து - இவ்விரண்டு மின்றியுள்ளது சத சத்து. அஃதெப்படியெனில் சத்தென்பது - பிரமம் - அசத் தென்பது-மாயை - சத சத்தென்பது கூடஸ்தன் இக்கூடஸ்தன் பிரமத்தோடு சையோகப்பட்டபோது தன்னிடத்தி லுண்டாகிய சுகமே யானந்தம் - இக்கருத்துப்பற்றியேசுவானுபவ மென்று சுருதி கூறும்.

அறிவு ஒன்றாயிருக்க சர்வக்கியனென்றும்-கிஞ்சிக்ஞயனென்றும் தாரதம்மியமாகக் கூறியதென்னை யெனின் தத்துவங்களுள் புத்தி தத்துவத்திற்கு மாத்திரம் அறிவுண்டாயிருக்கும். அப்புத்தி தத்துவத்தினும் கூடஸ்தனுக்கு அறிவு மிகுந்திருக்கும். அககூடஸ்தனுக்கு மேற் பரமாத்மாவுக்கு அறிவு மிகுந்திருக்கு மென்றறிவாயாக.

வேதாந்தப் போலியாகிய ஓமாயாவாதியே ? வேதாந்தியாகிய நமக்கு சிவத்துவிசப்பிராமணுள் ஆசிரியரொன்றும், வைணவர்க்கு எழுபத்திரண்டு சிம்மாசனுதிபதிகளாகிய பிராமணரோ ஆசிரியரொன்றும் கண்டிருக்கின்றனம். உனக்குமாத்திரமா சிரியரைக்காணகின்றிலம். ஈதென்னை? குடடிச்சுவற்றில் முட்டிக்கொள்ளவெள்ளெழுத்தா. ஸ்ரீமத்சங்கராசாரிய சுவாமிகளே ஆசிரியரன்றோவெனின் - அன்று. அவர்க்குஸ்மார்த்த பிராமணரன்றி மற்றைய சாதியாரில் சீடரில்லையே ! உன்னிடனில் அவர்க்குள்ள கெர்ப்பாதான முதலிய சமஸ்காரநாற்பதில் உமக்கு ஒன்றேனு மில்லையே ! எமக்குச்சந்நியாசத்வமுதலிய சற்காரியமுள்ளனவே ! எத்தாம் குறையெனின் - அதுதான்றோன்றித் தம்பிரான்கதைபோலும். ஐயோ உமக்கு ஆசாரியபரம்பரை யில்லாமையால் சைவவைஷ்ணவ ஆசாரியபரம்பரையை யடுத்து தீக்ஷைபெற்று அதற்கேற்கநடந்து கதியடைவீராக-ஆயின் வைஷ்ணவபரம்பரையைப்பற்றி நடக்கலாமோ

வெனின் அதுகூடாது. எனெனின் அதத்ததனுவாயி
ருக்கக்கூடாதென்னுஞ் சுருதிவசனத்திற்கு - தப்தம் எ
ன்பது - தபசென்றபொரு ளறியாது - தப்தம் தகித்த
லெனப்பொருள் கொண்டு! குளிக்கப்போய் சேற்றைப்
பூசிக்கொண்டாற்போல, துன்பத்தைத்தவிட நினைத்து உட
லைச் சுட்டுக்கொண்டு துன்பப் படுதலானும் அப்படித்
துன்பப்படுதற்குச் சகியாமையால் சில வைஷ்ணவர்க
ள் சங்குசக்கரத்தை வெந்நீரில்போட்டு அந்நீரைக்
கருப்பத்திலிருக்கும்போதே அக்கருதினைக்கு பெறுமா
றுதாய்வெப்பத்தோடு குடித்தலானும், அச்சுடுநீர்குடிப்
பதும் வருத்தமென்று சந்தனத்தில் சங்கு சக்கரத்தை
ஒத்தி அணிந்தும் பலவகைப்படுதலானும், அன்றியும்
விஷ்ணு வென்னும் பதத்திற்கு - வியாபகனென்று பொ
ருள்கொண்டவர் அவ்விஷ்ணு சரீரியாய் அப்பிராகிர்த
வைகுந்தமென்னு மோரிடத்திருப்ப னென்பது கூடா
து. சூரியனோரிடத்திலிருந்து கிரணங்களினால் வியா
பகமாவதுபோல இருப்பனெனில், அச்சூரியனுடைய
கிரணத்தில் சடாயு சம்பாதியென்னுமிருவர் பறந்து ஒரு
வற்குச் சிறகுபோயும் ஒருவற்குப்போகாமலும் இருந்
தமையால் அதுவிபுத்துவ லக்ஷணமன்று. அன்றியும் -
இராமாயணத்தில்.

> நிலமகண்முகமோ திலகமோகண்ணோ நிறைநெடுமங்
> கலநாணோ, இலகுபூண் முலைமேலாரமோ வுயிரினிரு
> க்கையோ திருமகட்கினிய, மலர் கொலோமா யோன்
> மார்பினன் மணிகள் வைத்த பொற்பெட்டி யோவா
> னோ, ருலகின்மேலுலகோ வூழியினிறுதியுறையுளோ
> யாதெனவுரைப்பாம்.

எனக்கல்வியிற்பெரியகம்பரும்விஷ்ணுமனையாளாகிய
நிலமடந்தைக் கயோத்தியே திலகமென்றுகூறியிருக்க
அப்படியே திலகமிடாமல் திருமண்ணை மூன்றுபிரிவாய்
நெற்றிமுதலியவிடத்தி லிடுகிறார்கள் அப்படி மூன்றுபி
ரிவாய் இடுவதென்னவென்றால். இரண்டுபிரிவு சுவாமிதி
ருவடியென்றும் மற்றொன்றை சீதாபிராட்டி யென்றும்

சொல்லுகிறார்கள். அப்படிச்சுவாமியுமிடுகிறாரோ அவர் யார் திருவடியையபிடுகிறாரென்றால் மௌனமாயிருக்கிறார்கள். அன்றியும் விஷ்ணுவிற்கே பரத்துவங்கூறும்சிலஸ்மார்த்தரும விஷ்ணுவேயோனியும் சிவமே பீஜமுமாகக் கூறும் மந்திரஞ்சொல்லிக் கர்ப்பாதான ஸமஸ்காரஞ் செய்து தூற்றுகிறார்கள். அதற்கேற்ப அவ்விஷ்ணுவும் ஸ்ரீரங்கமுதலிய தலங்களில் வலதுகை கீழாகவைத்து யோக நித்திரை செய்கிறார். இதற்குப் பிரமாணம்.

கோவிந்தன் பெண்பாலே யல்லாமற் கூறுங்காற்
றவில் புருடோத்த மனல்லன்-பூவையர்போல்
சீரங்கமாதி திருத்தலந் தோறும்வலக்கை
சாரவைத்துத் தூங்குதலாற்றன்.

அன்றியும் இராமன் பூசித்த இலிங்கம் இராமலிங்கமென்றும், இராமனுக்கு நாதன் புரம் இராமநாதபுரமென்றும், திருமால்பேறு பெற்றமையால் திருமாற்பேறென்றும் கச்சபமாக விருந்து பூசித்தமையால் கச்சபேசனென்றும் கிருஷ்ணன் சாம்பமூர்த்தியைக்குறித்துத்தவஞ்செய்து புத்திரனைப்பெற்று சாம்பனென்று பேரிட்டானென்றும் திருவயிந்திரபுரத்துப் பெருமாள்சிரசில் சடையும் நெற்றியிற் கண்ணும் புயங் களில்சங்குசக்கரமும் புஷ்டத்தில் பத்மாசனமுமாகதிரிமூர்த்தி சொருபங் காட்டியதையும் சாகை,'சிவன், பராரை, விஷ்ணு. வேர், பிரமாவென்று அரசு கூறப்படுவதையும் சங்கரநாராயண புரமென்பதையுங்கேட்டு நாணிகச்சப சம்பந்தமான கச்சியென்னும் பிரசித்தப்பெயரை நெருப்பைத் துணியான் மறைப்பதுபோல் பெருமாள்கோயிலென்று கூறியும், ஔபாசனக்கினி நீறிட்டுக்கொண்டுபோசனஞ் செய்து வருபவர்.

கரியமேனி மிசைவெளிய நீறு சிறிதேயிடும் [தன்னை
பெரியகோலத் தடங்கண்ணன் விண்ணோர்பெருமான்
உரியசொல்லாலிசைமாலைக ளேத்தியுள்ளப்பெற்றேற்
கரியதுண்டோ வெனக்கின்று தொட்டுமினியென்றுமே.

என்று விஷ்ணு நீறிட் டிருக்குமித் திருவாய் மொழிக்குத்திருநீறென்பது திருமண்ணே என்று பொ

ருள் கூறியும், காரண சூக்ஷ்ம. தூலதேக வடிமானிகளாகிய ருத்திரன் - விஷ்ணு - பிரமா இவர்கட்கு முறையே சத்துவ ரஜஸ்தமோகுணம் உரித்தென்று உபநிடதமுறைத்திருக்க சத்துவகுணம் விஷ்ணுவிற்கே உரியதென்றும் இவ்வாறின்னும் பல விசேஷங்களையுங் கூறுதலால் அம்மார்க்கத்தைவிட்டு, சௌசமும் நீர் தெரியாதவராகையால் முன்னே சௌசவிதியைத் தெரிந்துகொண்டு பின்னே வேதாந்த மார்க்கமாகிய சைவத்தில்வந்துய்வீராக.

சௌசவிதியாவது - மணல்-உவர்மண்-நீர்க்குள் இருக்கும் மண்-புற்றுமண் சுவர்மண் சக்கான்மண் இவைகளை நீக்கி கார்காலமல்லாத காலத்து - புனிதத்தலத்து மட்டுவிரற் கீழுள்ள மண்ணை - எடுத்து வைத்துக் கொண்டு (அம்மண் நான்குமாதத்திற்குத் தானுதவும்) சூரிய உதையத்திற்கு ஐந்து நாழிகைக்குமுன் னெழுந்து, கூடியமட்டும் சரீர சுத்திசெய்து விபூதி தரித்துக் கொண்டு நாமே பிரமம் நமக்குமேற் றெய்வமில்லை யென்னுங் குசமசக்குப் புத்தியைவிட்டு, இதையத்தி லுருத்திரமூர்த்தியைத் தியானித்துத் தோத்திரஞ்செய்து மேற் கூறிய மண்ணிற் றென்னங்காயளவு மண்ணும், தந்தகாஷ்டமு மெடுத்துக்கொண்டு வெளியேபுறப்பட்டு ஈசானதிக்கொழித்து மற்றைய திக்குகளிலும் ஆலயத்திற் கப்பால் நூறுதண்டத்திற் கப்புறம்போய் சிரசை வஸ்திரத்தால் மூடிகொண்டு விளைநிலம் - ஆறுகுளம் வீதி பசுமந்தை அறுகம்புற்பூமி - சூழி - மேடு - காவருகு அசுத்த நிலம் செந்தடுத்த நிலம் ஈமம் இவைகளில் மல சலம் விடுத்தால் சர்வ சங்கார காலம் வரையில் நரகமடைவாராதலால்; அவையொழித்து மனிதரில்லாதவிடத்தில் திரணமிட்டு அங்குள்ள தேவர்முதலானோரைவிலகும்படி பிரார்த்தித்துக்கொண்டு பகலில் வடக்குமுகமாகவும் இரவில் தெற்குமுகமாகவும் இருந்து திசை தபசி - பசு பருதி ஆண்குறி கஷ்ட மிவைகளைப்

பாராது நாசி நுனியைப் பார்த்துக்கொண்டு வாய் நீருமிழாது மலசலம் விடுத்து ஓமத்துக்காகாத கொப்பு மண்ணாங்கட்டி செங்கல் இவைகளால் குதத்தைத்துடைத்து இலிங்கத்தை இடக்கையிற்பிடித்துக்கொண்டு தீர்த்தமல்லாத நீர்க்கரையிற் சென்று மேற் கூறிய மண்ணை வலப்புறத்தில்வைத்துக்கொண்டு ஒருசாணுக்கிப்பாலிருந்து நெல்லிக்காயளவுமண்ணைக் குய்யத்தை ஒருதரமும் குதத்தை ஐந்துதரமும் சுத்திசெய்து அப்படி சுத்திசெய்யுங்கால் இடதுகையை யிடையிடையிலொருதரமும்முடிவிற் பத்துதரமும் சுத்திசெய்து பின்பு இருகையுஞ்சேர்த்து ஏழுதரம் சுத்திசெய்து, முழங்கால் முழங்கைகளை ஒருதர மண் பூசி நீரால் சுத்திசெய்து பிண்டத்தை - துடைத்து மற்றோர் துறையை யடைந்து வாய் கண் நாசி செவி கை - கால்களைச் சுத்திசெய்து இடதுகாலைத் தண்ணீரில் வைத்துக்கொண்டு எட்டுத்தரம்வாய்கொப்பளித்து இடப்புறக்கரையிலுமிழ்ந்து புறம்பேவந்து தலைக்கட்டு பராக்கு நகைப்பின்றி முழங்கால்களிற் கைகள் பொருந்தக் கிழக்கு முகமாய்க் குக்குடாசனத்திருந்து நுரைநீர் மொக்குள்நீர் உவர்நீர் தூய்மையுறா நீர் வெந்நீர் இவைகளை மாற்றி, உளுந்தமிழ்ந்து நீர்க்குமேல் ஆசமித்தால் சுராபானத்துக்கொப்பாம் ஆதலின் அவ்வுளுந்தமிழ்ந்து நீரான் மந்திரமின்றி ஆசமித்து. ஆல் - அரசு நெல்லி ஆவாரை பான்மரம் படட மரம் கோட்டை முருங்கை பலாசு நறுவிலி நீர்வஞ்சி நமை வெளிறு மரம் பேய்மரம் வைமரம் வேம்பு - புளிய மரம் செங்கல் மணல் சாம்பல் இவைகளால் சுத்திசெய்தால் தவம் போம் ஆதலால் - மா - ஆத்தி விளா - மூங்கில் பூலா - மருது நாவல் கடம்பு சங்கு இறலி நாயுருவி அசோகு சண்பகம் இவைகளிற் றோல் உரிந்ததும் கணுவுங் கோணலுமில்லாததாய் அங்குட்ட விரற் பருமமும் பன்னிரண்டு அங்குல நீளமும் உள்ள கொம்பினை முன்னே வலதுபுறமாகத் துடங்கி மாசு

போமளவும் சூரியனுதிக்தற்குமுன் நாய் நீசர் என்பு-ஆபெகஷ்டம் பூத்தஸ்திரி பன்றி இவைகளைப் பாராமல் மௌனமாய் தந்தசுத்திசெய்து நாவைவழித்து, இடதுபுறத்திற்போட்டு மய்க்கத்திருலேனும் வலது புறத்துமிழ்ந்தால் எரிவாய் நிரையத்து வீழுவார் ஆதலால் இடது புறத்தில் உமிழ்ந்து, நீராடல் பூசை நியதி புசிப்பு-ஓமம் இவை செய்யுமிடத்து இரண்டுவஸ்திரத்தோடு செய்யவேண்டும் ஓமம் அர்ச்சனை தியானம் ஜெபம் ஸ்நானம் புசிப்பு மலசல விசர்ச்சனம் இவைசெய்யுங்கால் மௌனமாயிருக்கவேண்டும். கிணறு வாவி நதி கெங்கையாதி நதி புணரிசங்கமம் கோயிற்றீர்த்தம் இவை ஒன்றுக்கொன்று விசேடம் இவற்றுள் ஐந்துகை மண் கரையில் எடுத்து உந்தியளவு நீரில் உத்தரபூர்வம் நோக்கி கண் காது மூக்கு இவைகளை மூடும் சண்முக முத்திரையோடு ஸ்நானஞ்செய்து ஈரத்துகிலுடுத்து செய்கருமம் நிஷ்பலமும் அசுத்தமுமாம் ஆதலின் ஐம்பதிழை கொண்ட கடிசூத்திரத்தை மூன்றி லொருகூறு இடது புறம் தொங்க உந்தியளவாக வலதுபுறமாகச் சுற்றிமுடிந்து காய்ந்த கோவணமும் வஸ்திரமும் முடுத்து கடவுளையும் குருவையும் தியானித்து ஆசாமல் முன் தெய்வத்தின்முன் அக்கினிமுன் பொல்லாப்பூமி எதிர் நீசர்முன் ஆற்றில் இவ்விடங்களல்லாத இடத்தில் வடக்கு நோக்கி நிலத்தைப் பாராமல் ஒருகையா லொருவிரலாலிடுவதை யொழித்து, பூதி சிந்தாமல் அணிந்து. குருவை அடைவாயாக. குருவாவார் கங்கையாதி நவதீர்த்தக் கரையில் உதித்து அங்கே வசிப்பவராய் சதுர்வர்ணத்தவராய் அங்கவீனமின்றி நன்மனமுடையவராய் மிகவும் நெடுமை குறுமை, பருமை வெளுமை. கருமை செம்மை காக்கைக்கண் குழிந்த கண் பரியவுதடு பரியபல்நெரிகுரல் வாதபித்த காசநோய்குருணம்மூப்பு கோபம் துர்க்குணம் சோம்பு கொடுமை மறவி இவையில்லாதவராய் சமையதீட்சை, விசேடதீட்சை நிர்வா

ணதீட்சை, இம்மூன்றும் பெற்று அதற்கேற்ற அநுட்டானங்களை யநுட்டித்து பின்பு அபிஷேக முடையவராய் வேதாகம மிகவுந் தெரிந்து அவற்றுள் கூறிய கிரியதார்த்த லட்சணங்களைத் தெளிவாயுணர்ந்த ஆசிரியரை அடைந்து அவர்க்கேற்க நல்லொழுக்கமாக நடந்தால் அவர் உமக்கு பன்னிரண்டு வருஷத்திற்குப் பின்பு சமையதீட்சை செய்வர். அத்தீட்சையைப் பெற்று குளிர்ந்த நீரில் ஸ்நானஞ்செய்து நித்திய கன்மமுடித்துக்கொண்டு வெளியே புறப்பட்டு தூலலிங்கமாகிய கோபுரத்தை வணங்கி கோயிலுட்சென்று பத்திரலிங்கமாகிய பலிபீடத்தையும் இடபதேவரையும் நமஸ்கரித்து திருவலங்கட்டு மெய்பூசி தன் நாதனை ஞானத்தில் மலர்பறித்து இண்டை முதலாகிய மாலை தொடுத்து சிவபெருமான் முடியிற் சாத்துவித்து கண்டு மகிழ்ந்து இசையோடு தோத்திரஞ்செய்து கந்தவர்க்கங்களினால் தூபமிட்டு ஆனையாற்றிருவிளக்கிட்டு வணங்கிக்கசிந்துருகி ரோமஞ் சிலிர்ப்ப, கண்ணீர் சொரிய சிவபிரானே, யடியேனுடைய ஜனன மரண துன்பங்களை நீக்கியடியேனை யாட்கொண்டருள்கவெனப்பிரார்த்தித்து பின்பு ஆசிரியரைப் புட்பத்தா லர்ச்சித்து வணங்கியவர் மனைவியாரை யன்னைமனையாகப் பாவித்து அவருடைய திருவடியைத் தீண்டாமல் தன் பெயரைச்சொல்லி பூக்களைப் பூமியிலே தூவிவணங்கி சிவபத்தருடைய ஏவல்களை யவரேவு முன் குறிப்பாலறிந்துசெவிட்டாத விருப்பம் பொருந்த அவ்வடியார்களை அன்னங்களைப் புசிப்பித்து நீங்காத இன்மையாகிய ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்று சரீரமெடுத்ததனாலே பெறும்பயனை யின்றல்லவோ பெற்றேனென மகமன்கூறிப் பின்புபோசனஞ்செய்து துவிசர் மூவருஞ் சம்சூத்திரருமே புராணஞ்சொல்லத்தக்கவராதலினவரிடமாய்ப்புராணங்கேட்கக்கடவீர், அயோகவன் - சூதத்தா - சண்டாளனிவர்கள் புராணங்கூற்றைலவ்வூரைவிட்டு விலகவேண்டுமாதலாலவரிடமாக புரா

ணங் கேட்பவரையும் பாராதொழிவீராக. விசேஷ தீ
க்ஷைபெற்று அன்றெடுத்த மணமுள்ள புதிய மலர்
தூபதீபங்கள் திருமஞ்சனம் - திருவமுது முதலிய தி
ரவியங்களையுஞ்சேகரித்து ஆசனம்பூசித்து அதன்மேல்
வித்தியா தேகமாகிய மூர்த்தியை கற்பித்து அதில் மூர்
த்திமானாகிய சுத்த சிவத்தை தியானித்தாவாகித்து
உத்தமமான பத்தியினாலே யேகாக்ரமான மனதோடுபூ
சித்து பிரார்த்தித்து தோத்திரஞ்செய்து விருப்பத்
தோடு அக்கினி காரியத்தையுஞ் செய்து வருவீராக-
பின்பு நிர்வாண தீக்ஷைபெற்று - பஞ்சேந்திரியங்களை
யொடுக்கி ரேசகபூரகவாயுக்களைத் தடுத்து கும்பித்திரு
ந்து பிராணவாயுவை சுழுமுனையி னிறுத்தி தனது சரீ
ரத்துள்ளே முக்கோண முதலிய வாறாதாரங்களை யறி
ந்தவற்றில் பதுமதளமதிதேவதை யக்கரங்க ளாகிய
பொருளை யறிந்து தியானித்து அங்கே மூலாதாரத்தில்
அக்கினியை ஜ்வலிப்பித்து நாபிஸ்தானத்தில் குண்டலி
சத்திஸ்வரூபமா யிருக்கு மமுதத்தை யுருகப்பண்
ணி மற்றைய வாதாரங்களி னதோமுகமான பத்மங்களை
யனலைக்கொண்டு பேதித்து மேலேசென்று பிந்துத் தா
னத்தின் வழியேயிறங்கி பெருகிநின்றவமுததாரையைத்
தனது புலமுற்றும் நிறையச்செய்து நிர்மல சோதியான
சிவத்தை தியானித்திருப்பது முதலாக அஷ்டாங்க
யோகத்தை பாபங்கெடும்படி செய்து வருவாயாக.

பின்பு ஆனுக்கிருத்தசித் துருவாகிய பரமேஸ்வரன்
கருணையாற்கூறிய வேதமுதலியசகலநூலும் லோகாயத
முதலிய சமய சித்தாந்த நூல்தெரியவேண்டும்-அங்ஙன
மெல்லா நூலு மறியாமையால் வருங்குற்றமென்னை மந்
திரத்தாற் பாம்பு முதலிய தடை பந்தலும் - அப்பா
ம்பு கடிப்புண்டிறந்தவ ரெழுகைமுதலிய விஷநீக்கமுங்
கனவிலுங் கல்வியறியாமடவார் பேய்க்கோட் பட்டுழி
மந்திரவாதிபோமுஞ் சக்கரத்திற் பிழையுளவேல் அதை

த்திருத்துவதும் பழகாதபாஷை பேசுவதும் - மந்திர
வாதி மாரணந் தம்பனமோகன முதலியவை செய்வது
ந் சோதிடர் இச்சாதகனுக் கின்ன வருஷத்தி லின்ன
மாதத்தி லின்னவாரத்திற் கலியாணமென்று கூறியப
டியே நடக்கின்றதையும்-பூமி சலியந் தெரிந்தவரிவ்
விடத்திற் கரியுமென்பும் இருக்கின்றதென் றெடுத்துக்
காட்டுவதையும் அஞ்சனக்காரர் புதையலெடுப்பதையு
ங் கண்ணுண்ட வெறியாலறியாது சிலர் தெய்வமில்லை
யென்று மெய்ந்நூ லுணராப் பாமரசபைமெச்சப் பே
சும்போது நீயு நாமே பிரமமென்றிருந்த பழக்கவாசனை
யான் மயங்குவை யாதலினங் கடவுள்கூறிய வெல்லா
நூலுமுணரவேண்டும்- இல்லாம் தெய்வமில்லை யென்
னும் பயித்தியம் கொஞ்சமுண்டேல் லக்கனத்துக்கா
வது - பன்னிரண்டா மிடத்துக்காவது குருசம்பந்த
மிருக்குஞ்சாதகன் நானே தெய்வமென்ற பேயவான் அதைக்
ப்பார்த்தால் அப்பயித்தியமும் நம்மை நீங்கிப்போம்
இப்படிப்பட்ட நியமமாயிருக்க நூலுலாத்த கா வருந்
மாத்மாவுங் கண்டது மில்லை.

போகத்தை மண்ணிற்கனவிட்டுப் போய்விண்ணிற்கொள்ள
மோகத்தராகியல்லலுமுயன் றுழன்றோடொல்லாந் .. *
தாகத்திற்றண்ணீர்கனவிட்டுப்போய்த் தண்ணீர்கேட்டுச *
சோகித்தேயுண்ணவெண்ணித் தாயருறுவார்களந்தோ. *

தையலார்நடலாடத்தாமவரோடுங்கூடிச் ... ... *
செய்யதாமரையையென் றசிறடிசெயபஞ்சூட்டி ... .. *
மெய்யெலாம்பாசஞ்சூடும்வேடத்தார்மெய்யிரகூடா *
மையன்மாலுடாபொய்ம்மாக்கவேடத்தேமாய்கின்றரோ. *

வாசமார்குழலினார்கண் மணியல்குற்றடத்தேமூழ்கி ... *
நேசமார்குமுதச்செவ்வா யமுதினைநிறையவுண்டு ... ... *
தேசுலாமணிமென்றோண்மேந் சேர்ந்துவீற்றிருந்திடாதே... *
மாசுலாமனத்தோரொல்லா மறுமைகொண்டழிவர்மன்னே. *

மதிநிலா நுதலாரோடு மணிநிலாமுன்றிலேறி ... ... *
முதிர்நிலாவெறிப்பச்செவ்வா யினாநிலாமுகிழப்பமொய்த்த *

கதிர்நிலாவடங்கொள்கொங்கைக் கண்கணமார்பகலமுழ்கும் *
புதுநிலாவியநன்போகம் விடுவர்புன்சமையத்தோரோ. *

ஊடுவதுணர்வதுற்ற கல்விமங்கையளாயுள்கி ... ... *
வாடுவதடியில்வீழ்ந்து வருந்துவதருந்தவம்பின் ... ... *
கூடுவதுணர்வுகெட்டுக் குணமெலாம்வேட்கையாகி ... *
நீடுவதின்பமுத்தி யிதற்கினின்றார்கண்முத்தர். *

வீட்டினையுளதென்றோடி மெலிவதிங்கென்னைவீடு .. ... *
காட்டுவோர்கண்டோர்கேட்டோர்கரியவையுண்டேற்காட்டீர் *
நாட்டினிலரசனுனைக் கிசையவேநடந்துநாளு ... ... *
மீட்டியபொருள்கொண்டிங்கே யின்பத்துளிசைந்திடோ *

என்றிவ்வாறு ஸ்திரியை யனுபவிப்பதே முத்தியென்று உலகாயதன் கூறுவானைப்போதுன் பூர்வசேட்டையைநினைத்தாலவன் வசமானாயாதலி னச்சேட்டையையொழிவாயாக.-பூர்வசேட்டையாவது (பரமாசாரியனைப்போல நடித்துன் வசப்பட்டவனைப் பிரமோபதேசம் பெற்றுத்தான் வேதாந்த சாத்திரங் கேட்கவேண்டு மாதலாற் றக்ஷணையோடு வாருமென்று அத்தக்ஷணையால் மதுமாமிச பக்ஷணஞ் செய்து காமவெறி கொண்டு பந்தமுற்றது முத்திபெற்றது மின்று நாஸ்திகயானந்தியாதலினானந்தமாயிருப்பதே காரியமென்று விதனைக்குபதேசித் தவ்வாறிருப்பதுதான்) உனக்கேதோ சிவபுண்ணியத்தினாலே தக்ஷணாமூர்த்தி சன்னிதியிற் காஷாயம்வாங்குவதுங் கொடுப்பதுமா யிருக்கின்றா யாதலின் கடவுட் காதலிருக்கு நூலையே நூலாகக்கொண்டு நீ முன் விதனைக்கு நாற் போதித்துன் னிஷ்டத்தை நிறைவேற்றிக்கொண் டாங்கு கண்ணனார்ச்சனனுக்குபதேசித்துத் தன்னிஷ்டத்தை நிறைவேற்றி கொண்டநான்முதலியவற்றை நீக்கி யுய்வாயாக.
